

Департамент культуры города Москвы
Государственный Дарвиновский музей

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ
ОТЧЁТ ЗА 2015 ГОД



Москва
2016

УДК 069.6
ББК 79.1
Г 726

Под редакцией директора Государственного Дарвиновского музея,
доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ
А. И. Ключиной

Составитель Н. И. Трегуб

Авторы:

Е. Ю. Баранова, К. В. Богза, А. В. Василтьева, Е. П. Дубровская, А. И. Ключина,
А. И. Конюхова, Т. С. Коровкина, Т. С. Кубасова, О. И. Радченко, Н. И. Трегуб.

Редакторы:

Т. С. Кабанова, Н. И. Трегуб

Фотографии:

П. А. Богомазов, М. Н. Тихонова и сотрудники музея

Макет и вёрстка:

В. Э. Цветков

Г 726 **Государственный Дарвиновский музей. Отчёт за 2015 год** / под редакцией директора
Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного
работника культуры РФ А. И. Ключиной. — М. : ГДМ, 2016. — 108 с.

ББК 79.1

ISBN 978-5-902515-61-6



9 785902 515616

© Государственный Дарвиновский музей, 2016

Содержание

Вступление	5
Посетители	7
Экспозиция	9
Выставки	11
События в музее	29
Международное сотрудничество	68
Коллекции и дарители	76
Нас посетили	79
Издания музея	85
Средства массовой информации о Дарвиновском музее	96
Награды музея и его сотрудников	102
Наш коллектив	106

В 2015 году в Государственном Дарвиновском музее:

- За год в музее побывали **655 223** посетителя
- Организовано музеем **84** выставки
- Проведено **2 788** экскурсий
- В фонды поступили **12 239** экспонатов
- Проведено **25** праздников для посетителей
- В СМИ о музее вышло **15 109** публикаций
- Выпущено **50** изданий
- Сотрудниками музея написано **54** статьи
- Сотрудники приняли участие в **28** конференциях



Вступление

Дорогие друзья! Перед Вами краткий отчёт Государственного Дарвиновского музея за 2015 год.

Как всегда год был наполнен текущей, необходимой работой: это плановая реэкспозиция, проведение самых различных мероприятий, конференции, семинары, популярные и научные издания, командировки и полевые экспедиции, научная обработка фондовых коллекций и их пополнение. За год наши коллекции пополнились 12 239 предметами; открыли 74 новых выставок, а всего за год в музее работали 84 выставки. Конечно, как всем музеям, нам не хватало средств, чтобы осуществить все наши планы, но главные проекты мы осуществили.

Запустили новый вариант световидеомузыкальной экспозиции «Живая планета», теперь изображение проецируется на два экрана общей длиной 17 метров и высотой 6 метров.

Построили новый экспозиционный комплекс «Палеолитическая стоянка Сунгирь». Открытие этой витрины, площадью 20 квадратных метров, мы сопроводили праздником для посетителей под названием День древнего человека, подготовили большую программу, и, несмотря на июль (для нас мёртвый сезон), пришли около 2 000 посетителей.

В этом году открыли первую очередь нашего мини-палеопарка. В феврале установили модель амурозавра в натуральную величину, и устроили праздник для посетителей День влюблённых — День амурозавра, а в августе открыли новую экологическую тропу, вдоль которой



разместили 5 скульптур вымерших животных, найденных на территории России. К открытию палеопарка подготовили большую праздничную программу, которую посетили 1 900 человек. Погода не подвела, поэтому мероприятия были как внутри музея, так и на территории нового мини-парка. Солнце, цветные шары, интересные мастер-классы — всё способствовало хорошему настроению посетителей.

К последним числам декабря удалось завершить все работы по реэкспозиции нашей интерактивной экспозиции «Пройди путём эволюции», теперь она адаптирована для инвалидов, включая слепых, тексты продублированы на английском языке.

И москвичи, и гости столицы оценили наши старания, число посетителей музея выросло по сравнению с прошлым годом и достигло **655 223 человек**.

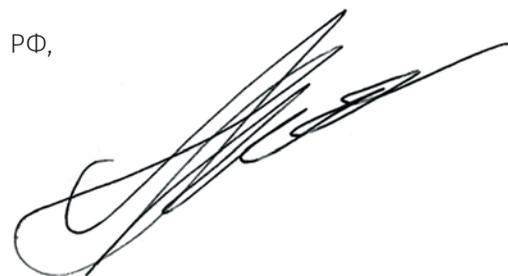
В следующем году мы планируем завершить свой проект создания палеопарка, установим ещё 2-3 скульптуры древних животных, кото-

рые обитали на территории России, сделаем палеопесочницу, стратиграфическую стену, иллюстрирующую смену флоры и фауны на территории Подмосковья.

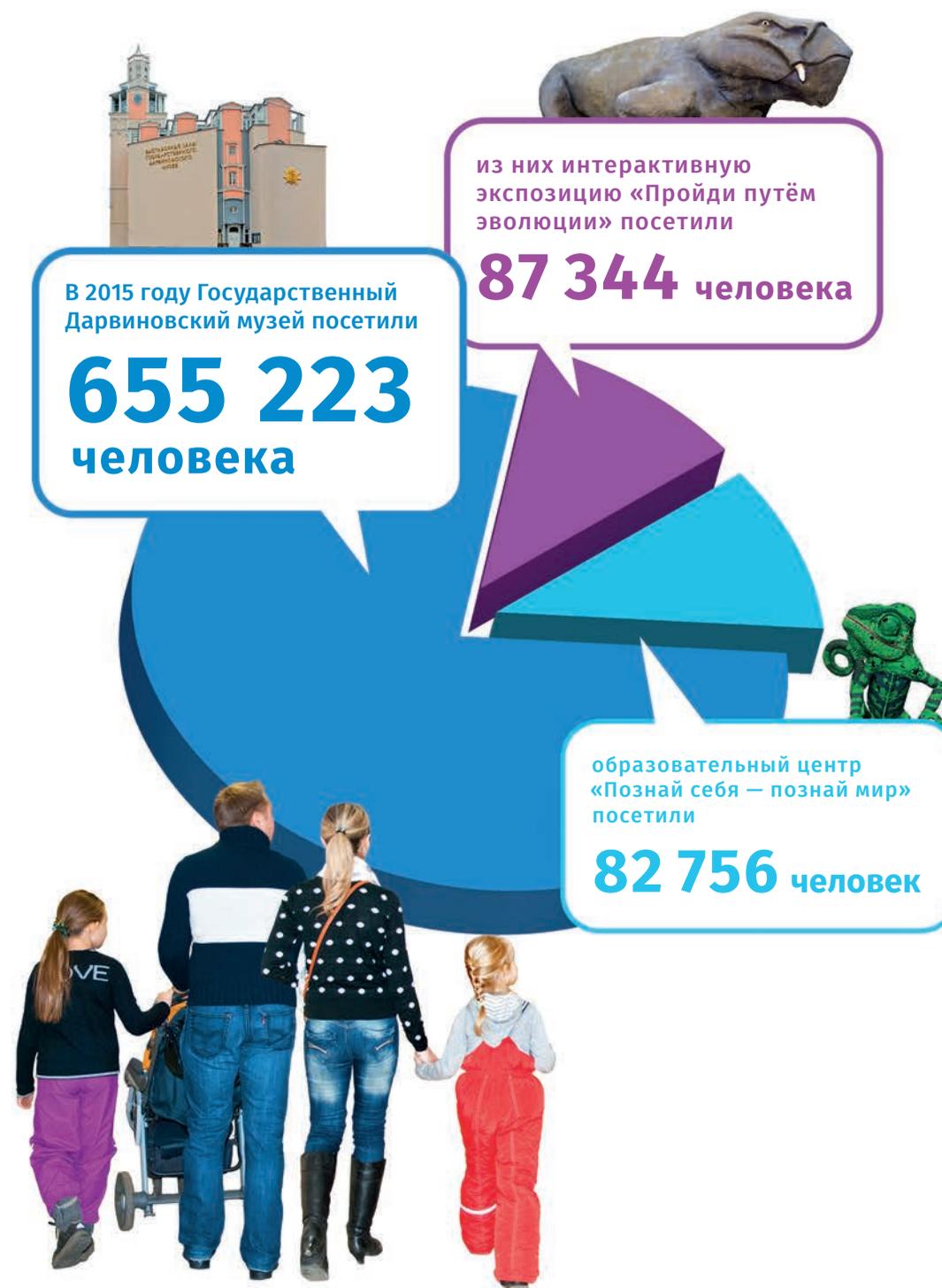
Запланировано проведение более 50 новых выставок, но главная наша задача: подготовить мероприятия и новые проекты к 110-летию музея, которое наступит в 2017 году.

Мы очень благодарны всем нашим многочисленным партнёрам по различным проектам за сотрудничество и надеемся на дальнейшее расширение контактов.

Директор Государственного Дарвиновского музея,
председатель Ассоциации естественнонаучных музеев России,
член Президиума Союза музеев России,
член Президиума ИКОМ России,
Заслуженный работник культуры РФ,
Доктор педагогических наук
А. И. Ключина



Посетители





ЭКСПОЗИЦИЯ

Дарвиновский музей продолжает обновлять свою экспозицию, и в 2015 году изменения произошли не только внутри стен, но за пределами зданий музея.

Был разработан и осуществлён проект мини-палеопарка музея. Это новое место образовательного досуга для москвичей и гостей столицы, где все посетители смогут поближе познакомиться с древними животными, некогда обитавшими на территории нашей страны. Рабочая группа во главе с А. И. Ключиной (О. А. Гвоздева, В. С. Ионкина, Г. Н. Курилин, Е. М. Байкина) трудилась над созданием максимально достоверных образов вымерших животных. Сотрудники ООО «Лукоморье» под руководством Е. П. Горшковой смогли воплотить все замыслы авторов в жизнь. Реализация этого проекта осуществлялась при поддержке Департамента культуры города Москвы и его глава А. В. Кибовский лично открыл мини-палеопарк для москвичей и гостей столицы 22 августа. Палеопарк стал частью экологической тропы, созданной несколько лет назад, на его небольшой территории разместили 6 реконструкций древних животных в натуральную величину, работа по этому проекту будет продолжена и в 2016 году.

Ежегодно музей проводит модернизацию тематических комплексов и залов. В этом году была сделана большая работа по соединению 2 витрин в единый комплекс «Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь». Кураторы О. А. Гвоздева, В. А. Удальцова, Г. Н. Курилин и художник Л. В. Литвинова провели большую исследовательскую работу, чтобы показать посетителям максимально достоверный облик территории и её обитателей того времени. В течение 2015 года сотрудники провели реэкспозицию в залах: «Этапы познания живой природы»,

Заведующая сектором изобразительных источников В. А. Удальцова ведёт экскурсию для посетителей на открытии новой экспозиции «Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь».

Июль 2015



Директор Дарвиновского музея А. И. Ключкина рассказывает руководителю Департамента культуры города Москвы А. В. Кибовскому о дальнейших планах по созданию мини-палеопарка.

Август 2015

«Микроэволюция», «Макроэволюция». В выставочном комплексе музея реализован новый проект «Парк над городом», всё лето посетители музея на свежем воздухе познавательного провели свой досуг, для влюблённых была проведена специальная акция «Свидание на крыше». Перегрузка произошла и с интерактивной экспозицией «Пройди путём эволюции», она не только прошла реэкспозицию, но и перед входом появилась замечательная стена с древними обитателями наших краёв: экспозиция «Палеонтология Подмосковья». Окаменелые остатки древних трилобитов и панцирной рыбы, аммонитов и белемнитов, морских ежей и лилий, вымершей рептилии ихтиозавра и ископаемой акулы кладоселахия доступны теперь посетителям музея. Куратор экспозиции О. Г. Стрелкова и главный храни-

тель музея П. В. Богданов подобрали экспонаты, а художники Л. В. Литвинова и Н. А. Семахина создали дизайн, погружающий посетителей в глубины древнего моря.

В зале «Многообразие жизни на Земле» вновь запущена так полюбившаяся всем посетителям световидеомузыкальная программа «Живая планета». В новой версии изменилось всё: размеры экранов, звук, световое шоу и главные герои — животные планеты.

Кураторами всех залов продолжен поэтапный перевод основной экспозиции на английский язык, в некоторых витринах появились новые QR-метки к экспонатам, с их помощью посетители могут получить дополнительную информацию о предметах в витринах на свой смартфон или планшет.



Выставки

В 2015 году в Государственном Дарвиновском музее открылось 59 выставок.

Экспонаты из фондов ГДМ демонстрировали 25 выставок, из них 7 были дополнены предметами из частных коллекций и собраний других музеев. Музей провёл 14 выездных и партнёрских выставок.



Выставка детского рисунка «Знакомьтесь, белый кит!».
Июнь 2015

Основное здание

«1368 дятлов в неизвестной рукописи» 2 декабря 2014 — 29 января 2015

Впервые был представлен рукописный труд Эдварда Харгитта «Справочник про дятлов». К 180-летию учёного и художника.
Из фондов ГДМ.
Автор В. В. Миронова, художник В. Е. Подольный.

«Зазеркалье» 23 декабря 2014 — 8 февраля 2015

Выставка работ воспитанников детской изостудии музея.
Куратор и художник Т. Н. Валкина.

«Учёный, педагог, путешественник» 31 января — 26 апреля

К 100-летию выдающегося зоолога и коллекционера профессора А. П. Кузьякина.
Из фондов ГДМ.
Автор П. В. Богданов, художник В. Е. Подольный.

«Наши соседи — моржи, тюлени, белые медведи...»

10 февраля — 26 марта

«Совет по морским млекопитающим» представил редкие фотографии животных Севера в их естественной среде.
Из фондов ГДМ.
Куратор Е. В. Сидорова, художник В. Д. Бинкевич.

«Знакомьтесь, белый кит!»

7 апреля — 7 июня

Ежегодный конкурс детского рисунка и плаката IFAW, посвящённый защите белого кита.
Куратор Л. Г. Атаманова, художник В. Д. Бинкевич.

«Дудл для Google: природа России глазами детей»

25 апреля — 31 мая

Выставка работы финалистов конкурса детского рисунка.
Куратор Н. В. Носова.



Фрагмент выставки «Внимание! Говорит и показывает «КОАПП»».
Август 2015

«Внимание! Говорит и показывает «КОАПП»» 29 апреля — 26 июля

Выставка кукол героев радиоспектаклей, книг и мультфильмов про «КОАПП» (1960-е — 2001). Совместная выставка: из фондов ГДМ и экспонаты Музея кино.
Авторы М. М. Галич, Е. П. Демьянова, художник В. Д. Бинкевич.

«Зверята о ребятах»

23 мая — 19 июня

Выставка творчества детей с заболеваниями аутистического спектра.
Куратор О. И. Радченко, художник В. Е. Подольный.

«От подножия ромашки до макушки одуванчика»

28 июля — 13 сентября

Энтомологическая коллекция музея и макрофотографии «вселенной» насекомых Подмосковья.
Авторы П. А. Богомазов, Т. В. Левченко, художник М. С. Якубовская.

«Хищный воробей» 29 июля — 25 октября

О маленьком, но очень опасном сорокопуде.
Из фондов ГДМ.
Автор А. С. Рубцов, художник Н. А. Семехина.

«Изменение климата вокруг нас»

18 августа — 27 сентября

Фотовыставка конкурсных работ. Совместно с Посольством Великобритании ко Дню климатической дипломатии.
Куратор К. В. Богза, художник С. Е. Пешехонов.

«Репортаж из «горячих точек»»

15 сентября — 22 ноября

Природа и люди Африки, Южной Америки и Индии в фотографиях зоолога Александра Мищенко в рамках Всемирного дня защиты животных.
Куратор М. М. Галич, художник В. Д. Бинкевич.

«Хроники изостудии ГДМ»

6 октября — 20 декабря

Выставка к 20-летию Детской изостудии музея.



ФРАГМЕНТ ВЫСТАВКИ «ХИЩНЫЙ ВОРОБЕЙ».
Август 2015

«Две экспедиции: в будущее без ошибок»
6 октября — 15 ноября
Фотовыставка участников эко-экспедиций на остров Белый и в заповедник «Командорский»
Куратор О. И. Радченко, художник В. Д. Бинкевич.

«Патриарх российской орнитологии»
28 октября 2015 — 2016
К 160-летию М. А. Мензбира.
Из фондов ГДМ.
Автор А. А. Александрова, художник Е. М. Лысенко.

МАМА: evolution
24 ноября 2015 — 2016
Фотовыставка к Всероссийскому дню матери.
Кураторы J-group, Е. П. Дубровская.

«С любовью к Отечеству»
24 ноября — 20 декабря
Выставка творческих работ инвалидов, приуроченная к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.
Куратор Т. С. Кубасова, художник Е. М. Лысенко.

«Краски праздника»
22 декабря 2015 — 28 января 2016
Новогодняя выставка работ воспитанников Детской изостудии музея.
Куратор и художник Т. Н. Валкина.



Общий вид выставки «Хвосты».
Февраль 2015

Выставочный комплекс

«Дочки-матери»
18 ноября 2014 — 18 января 2015
Выставка фотографий к Всероссийскому дню матери.
Куратор Е. П. Дубровская.

«Хвосты»
29 ноября 2014 — 8 февраля 2015
Выставка осветила многообразие функций хвостов в мире животных.
Из фондов ГДМ.
Автор Е. В. Сударикова, художники В. Д. Бинкевич, В. Е. Подольный.

«Под сенью дружных муз»
6 декабря 2014 — 18 января 2015
Произведения художников-анималистов Е. Г. Гаврилова, Д. В. Горлова, А. Н. Комарова, А. Г. Сотникова, А. Н. Формозова.
Из фондов ГДМ.
Автор Н. И. Трегуб, художники С. Е. Пешехонов, М. С. Якубовская.

«Где раки зимуют»
13 декабря 2014 — 23 февраля 2015
Выставка рассказала о зимней спячке у животных и изучении этого загадочного процесса.
Из фондов ГДМ.
Автор В. С. Ионкина, художник Е. М. Лысенко.



Выставка «Неизвестная Чукотка».
Февраль 2015

«Животные в загадках»

19 декабря 2014 — 1 февраля 2015

Выставка о загадках и их роли в народном творчестве.

Из фондов ГДМ.

Автор И. М. Красных, художник В. Е. Подольный.

«Природа и животные России»

23 декабря 2014 — 18 января 2015

Центр «Амурский тигр» представил выставку финалистов всероссийского фотоконкурса.

Куратор Я. Г. Шклярская, О. И. Радченко,

художник М. С. Якубовская.

«Природа и фантазия»

16 декабря 2014 — 18 февраля 2015

Декоративные композиции из растительного материала. К 55-летию Московского городского клуба «Природа и творчество».

Куратор М. А. Пузик, художник В. Е. Подольный.

«Неизвестная Чукотка»

20 января — 1 марта

Выставка фотографий путешественника Андрея Паршакова.

Кураторы П. А. Богомазов, О. И. Радченко, О. Г. Стрелкова, художник Е. М. Лысенко.

«Когда Земля была плоской?»

24 января — 29 марта

Кит, слоны, черепахи... Какие звери держали Землю по преданиям древних людей?

Из фондов ГДМ.

Автор Е. В. Фёдорова, кураторы О. И. Радченко, Я. Г. Шклярская, художники В. Д. Бинкевич, М. С. Якубовская.

«Антоновские яблоки»

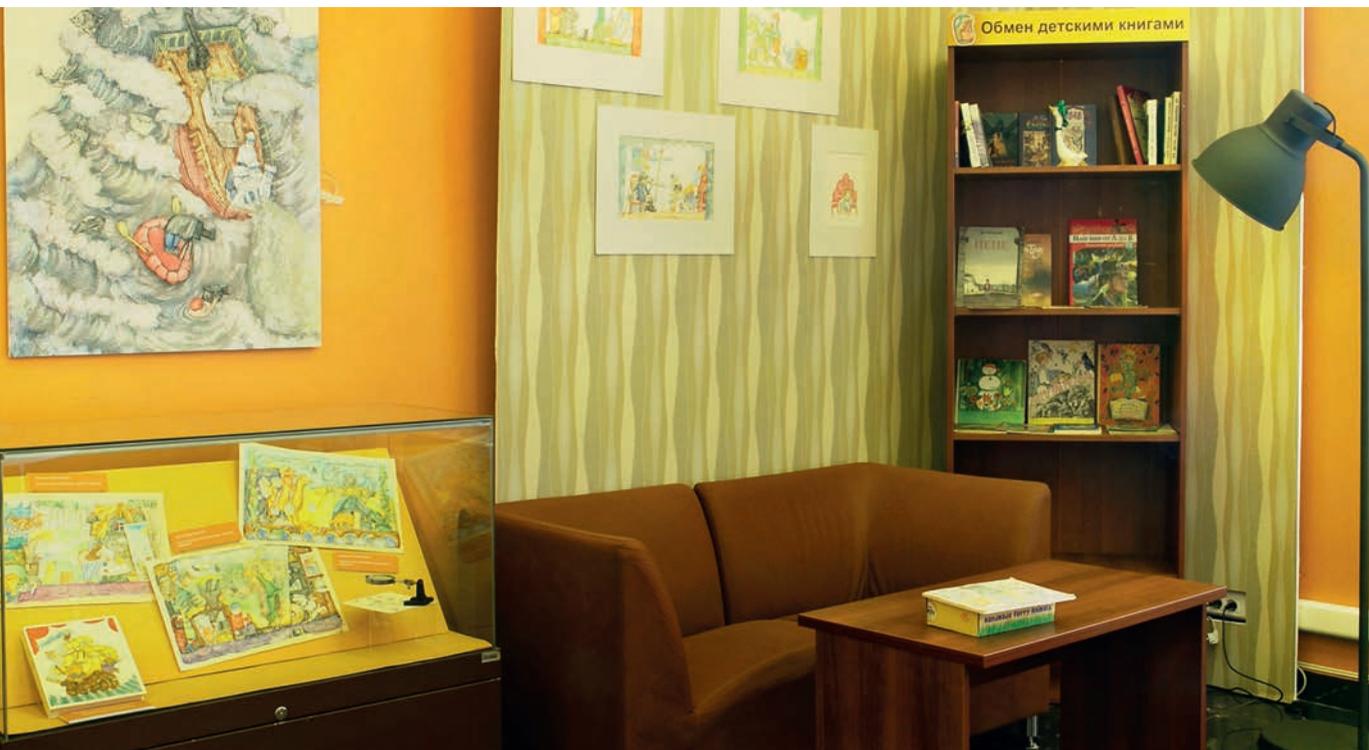
24 января — 1 марта

Выставка живописи художницы И. С. Трегуб.

Куратор Н. И. Трегуб, художник Е. М. Лысенко.



Выставка «Когда Земля была плоской?»
МАРТ 2015



ФРАГМЕНТ ВЫСТАВКИ «КОШКО-СЛОНО-ОСЛО-БЕГЕМОТ».
Май 2015

«Химия влюблённости»
7 февраля — 12 апреля

Третья выставка из цикла «Дела сердечные в мире животных и в мире людей» приоткрыла тайны возникновения влюблённости.
Из фондов ГДМ.
Автор Е. В. Сударикова, художник Е. М. Лысенко.

«Продление рода»
21 февраля — 17 мая

Выставка о необычных способах размножения у разных видов животных.
Из фондов ГДМ.
Автор А. С. Рубцов, художники В. Е. Подольный, М. С. Якубовская.

«Кошко-Слоно-Осло-Бегемот»
28 февраля — 11 мая

Графика Лидии Шульгиной — иллюстратора детских книг и большого художника. В рамках Недели детской книги в Москве.
Куратор Я. Г. Шклярская, художник В. Д. Бинкевич.

«Мир удивительных птиц и грациозных кошек Даниэля Жиро Эллиота»
3 марта — 29 апреля

Книги Д. Ж. Эллиота и репродукции иллюстраций к ним. К 180-летию американского зоолога, орнитолога и художника.
Из фондов ГДМ.
Автор Э. В. Павловская, художник С. Е. Пешехонов.



ФРАГМЕНТ ВЫСТАВКИ «ВОЕННЫЕ БУДНИ ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ».
Май 2015

«Метаморфозы бумаги»
3 апреля — 3 мая

Выставка работ Центра корейского бумажного творчества.
Кураторы М. М. Галич, Е. П. Демьянова, художник М. С. Якубовская.

«Военные будни Дарвиновского музея»
11 апреля — 19 июля

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.
Из фондов ГДМ.
Автор В. В. Кошелева, куратор Е. П. Демьянова, художники В. Е. Подольный, М. С. Якубовская.

«Конструктор жизни»
18 апреля — 31 мая

К 150-летию законов наследственности Г. Менделя.
Из фондов ГДМ.
Автор А. А. Александрова, художники Л. В. Литвинова, Н. А. Семахина.

«Мировые папы»
1 мая — 26 июля

Фотопортреты пап с разных континентов. К Международному дню отца.
Кураторы О. И. Радченко, М. Н. Тихонова, художник Е. М. Лысенко.



Выставка «Конструктор жизни».
Апрель 2015

«Папа может!»

9 мая — 26 июля

Выставка рассказала о роли отцов в мире животных и в мире людей.

К Международному дню отца.

Из фондов ГДМ.

Авторы И. А. Елисейкина, Ю. Р. Исаханова, художник В. Е. Подольный.

«Ужас, Ужас!»

16 мая — 30 августа

Первая экспериментальная интерактивная выставка проекта Monsters, посвящённого зоофобиям. К международной акции «Ночь в музее».

Из фондов ГДМ.

Автор Л. Г. Атаманова, художники Л. В. Литвинова, Н. А. Семахина

«Аист на крыше»

16 мая — 12 июля

Птица – символ мира и семьи в произведениях искусства. К международной акции «Ночь в музее».

Куратор Н. И. Трегуб, художник В. Д. Бинкевич.

«Зоны отдыха»

16 мая — 12 июля

Фотовыставка современных художников, размышляющих о культуре отдыха.

Кураторы О. И. Радченко, Я. Г. Шклярская, художник В. Д. Бинкевич.



Выставка «Аист на крыше».
Май 2015

«Как придумать чудовище»

2 июня — 16 августа

Выставка о чудовищах настоящих и ненастоящих; и о способах их создания.

Из фондов ГДМ.

Автор О. Г. Стрелкова, художники В. Д. Бинкевич, Е. М. Лысенко.

«Из прошлого ради будущего»

5 июня — 12 июля

Экологические плакаты XX век из собрания ГДМ. К 15-летию со дня основания Департамента природопользования и охраны окружающей среды Правительства Москвы.

Из фондов ГДМ.

Автор И. П. Калачева, художник С. Е. Пешехонов.

«Тревоги и восторги садовода»

6 июня — 12 июля

К 125-летию чешского писателя Карела Чапека, описавшего феномен всепоглощающего хобби в цикле рассказов «Год садовода».

Из фондов ГДМ.

Автор М. А. Пузик, художник С. Е. Пешехонов.

«Человек — животное»

16 июля — 13 сентября

Выставка участников II ежегодного конкурса молодых скульпторов-анималистов.

Кураторы О. И. Радченко, Я. Г. Шклярская, художник В. Д. Бинкевич.



«Бестиарий–2015»

16 июля — 4 октября

20-я юбилейная выставка современного анималистического искусства.

Кураторы О. И. Радченко, Я. Г. Шклярская, художник В. Д. Бинкевич.

«У нас в Рязани — глина с глазами»

16 июля — 4 октября

Рязанская народная глиняная игрушка.

Автор А. В. Рогожина, художник В. Е. Подольный.

«Уссурийские сказки»

1 августа — 27 сентября

Произведения художника-анималиста

В. А. Ватагина, вдохновлённые путешествиями по Дальнему Востоку.

Из фондов ГДМ.

Автор А. В. Васильева, художники С. Е. Пешехонов, В. Е. Подольный.

«Дикий подводный мир»

4 августа — 6 сентября

Первый российский фестиваль подводной фотографии.

Кураторы П. А. Богомазов, О. И. Радченко, художник В. Д. Бинкевич.

«Птицы. Технология совершенства»

1 сентября — 13 декабря

Суперсвойства птиц раскрыл проект-победитель конкурса благотворительного Фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2014 года.

Из фондов ГДМ.

Авторы И. М. Красных, Н. Е. Михайлова, художники Е. М. Лысенко, М. С. Якубовская, В. Е. Подольный.

Выставка «Тревоги и восторги садовода».

Июль 2015



Общий вид выставки «Как придумать чудовище».

Июнь 2015

DIZA

12 сентября — 25 октября

Дизайнеры музея в амплу свободных художников: В. Д. Бинкевич, Е. М. Лысенко, В. Е. Подольный, Н. А. Семахина, М. С. Якубовская.

«Транскрипция шума»

3 октября — 8 ноября

Специальный проект 6 Московской биеннале современного искусства.

Куратор Я. Г. Шклярская, художник Н. А. Семахина.

«Транссибирская художественная резиденция: антропологическое исследование. Дом в лесу — школа посередине»

3 октября — 8 ноября

Специальный проект 6 Московской биеннале современного искусства.

Куратор О. И. Радченко, художник Н. А. Семахина.

Грибное царство

10 октября — 2016

О жизненно необходимых и смертельно опасных представителях третьего царства – грибах.

Из фондов ГДМ.

Автор Г. Н. Курилин, художники Л. В. Литвинова, М. С. Якубовская.

«Очей очарованье»

28 октября — 1 ноября

Выставка Московского филиала школы икебаны «Согацу».

Куратор Я. Г. Шклярская, художник Н. А. Семахина.



ФРАГМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСТАВКИ «ПРИГОТОВИТЬСЯ К ПОГРУЖЕНИЮ!»
Ноябрь 2015

**«Многогранность художника-анималиста
Валерия Симонова»**

5 ноября 2015 — 18 января 2016

Живопись, скульптура, графика, книги художника.

Куратор Н. И. Трегуб, художник Н. А. Семахина.

«Приготовиться к погружению!»

17 ноября 2015 — 28 февраля 2016

Об истории изучения глубин океана: от трапов и лебёдок до глубоководных обитаемых аппаратов, и о жизни в бездне Марианской впадины.

Из фондов ГДМ.

Авторы Е. В. Сидорова, О. Г. Стрелкова, художники В. Д. Бинкевич, В. Е. Подольный.

«В блеске золота и хрусталя»

5 декабря 2015 — 31 января 2016

Новогодняя сказка про ёлочные украшения.

Автор А. А. Рогожина, художник В. Е. Подольный.

«О чём рычачат конфеты»

12 декабря — 31 января 2016

Животный мир в истории кондитерского дела.

Автор Е. П. Демьянова, художники Н. А. Семахина, М. С. Якубовская.

«Семейство куньи»

26 декабря 2015 — 8 марта 2016

Кто они – представители этого процветающего семейства? Древолазы, пловцы, охотники, предмет пушного промысла, прототипы геральдических символов.

Из фондов ГДМ.

Автор Н. В. Носова, художники Е. М. Лысенко, В. Е. Подольный.



Заведующая справочно-библиографическим отделом В. В. Миронова
выступает на открытии выставки «Листая Брема» в Саратовском
областном музее краеведения.

Апрель 2015

Выездные выставки

«История природы в трёх коллекциях»

6 января — 10 марта

Совместный проект с Государственным военно-историческим и природным музеем-заповедником «Куликово поле» и с Музейно-выставочным центром «Тульские Древности», г. Тула.

«Дом Ватагиных в Тарусе. 100 лет»

5 марта — 5 апреля

Совместная выставка с Калужским музеем изобразительных искусств, г. Калуга. Выставку посетили 1 058 человек.

«Не просто муха»

22—25 мая

Передвижная выставка в дошкольной образовательной организации «Розовый слонёнок», г. Москва. Выставку посетили 300 человек.

«Сокровища морей и океанов»

9 февраля — 29 апреля

Передвижная выставка в Иркутском областном художественном музее им. В. П. Сукачёва, г. Иркутск. Выставку посетили 8 364 человека.

«Изобретая моду: биеннале инновационного текстиля»

26 февраля — 9 июня

Совместная выставка с Всероссийским музеем декоративно-прикладного и народного искусства, г. Москва. Выставку посетили 12 057 человек.

«Листая Брема»

20 апреля — 17 ноября

Передвижная выставка в Саратовском областном музее краеведения. Выставку посетили 10 375 человек.

«Невидимая эволюция»

25 мая — 25 ноября

Передвижная выставка в Историко-художественном музейном комплексе, г. Новочебоксарск. Выставку посетили 2 028 человек.

«Соколиная охота — царская, псовая — барская, ружейная — крестьянская»

10 июня 2015 — 14 марта 2016

Совместная выставка в Тульском государственном музее оружия, г. Тула. Выставку посетили 40 311 человек.

«Лошадь в отражении родной литературы»

21 августа — 8 ноября 2015

Передвижная выставка в Государственном музее-заповеднике М. А. Шолохова, Ростовская область, Шолоховский район, станица Вёшенская. Выставку посетили 2 232 человека.



Экскурсия по выставке «Невидимая эволюция» в Историко-художественном музейном комплексе Новочебоксарска.

Июнь 2015



Экскурсия по выставке «Лошадь в отражении родной литературы». Выставка ГДМ в Государственном музее-заповеднике М. А. Шолохова. Август 2015

«Рождённые летать»

1 сентября — 31 октября

Передвижная выставка в торговом центре «Мозаика» ООО «Кожуховская—Инвест». Выставку посетили 15 000 человек.

«Сокровища морей и океанов»

12 сентября — 15 ноября

Передвижная выставка проходила в Государственном историко-архитектурном и художественном музее заповеднике «Александровская слобода», г. Александров. Выставку посетили 6 353 человека.

«Мир удивительных птиц и грациозных кошек Даниэля Жиро Эллиота»

2 октября — 30 октября

Передвижная выставка в центре развития детей «Мир детства», филиал «Сказка». Выставку посетили 300 человек.

«За доброй надеждой»

11 сентября 2015 — 31 января 2016

Совместная выставка с Музеем-панорамой «Бородинская битва». На 23.12.2015 выставку посетили 2 800 человек.

«Времена года»

15 декабря 2015 — 30 января 2016

Передвижная выставка в Историко-архитектурном, художественном и археологическом музее «Зарайский Кремль».

События в музее



В музей приехала 12-метровая фигура амурозавра
Январь 2015

2-11 ЯНВАРЯ

В зимние каникулы музеи, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, с 2 по 11 января работали в режиме бесплатного посещения. Мужественно встретил новогодние праздники и Дарвиновский музей, побивший прежний рекорд по количеству посетителей: более 145 тысяч человек против 103 тысяч в прошлом году.

15 ЯНВАРЯ

На выставке «Под сенью дружных муз» прошёл круглый стол, посвящённый творчеству пяти художников-анималистов: А. Н. Комарову, Д. В. Горлову, А. Н. Формозову, А. Г. Сотникову, Е. Г. Гаврилову. На вечере был презентован

сборник «Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XVIII», а также прозвучало 9 докладов. Почётный гость вечера, заведующая отделом скульптуры XX века Третьяковской галереи, Л. В. Марц рассказала о скульптурах А. Г. Сотникова в собрании ГТГ.

19 ЯНВАРЯ

В Дарвиновский музей из Китая прибыла фигура амурозавра (*Amurosaurus riabinini*). Это первый обитатель мини-палеопарка, который музей планирует создать на своей территории. Новый экспонат достоверно воссоздаёт облик животного: фигура «амурской ящерицы» с характерным гребнем на вершине головы имеет длину 12 метров и высоту 3,5 метра.



Открытие фотовыставки А. Паршакова «Неизведанная Чукотка».
Январь 2015

20 ЯНВАРЯ

В музее торжественно открылась персональная выставка фотографа А. В. Паршакова «Неизведанная Чукотка». Осенние и зимние пейзажи, таинственные узоры северного сияния и трогательные образы животных далёкого и сурового края вошли в кадр талантливого мастера фотографии.

23 ЯНВАРЯ

Подведён итог творческого конкурса «Твоя ночь в музее», организованного Дарвиновским музеем совместно с кинокомпанией «Двадцатый Век Фокс СНГ». 1-е место заняла Смирнова Анна, 9 лет (Москва) и её замечательный рассказ «Последняя ночь в музее» про кота Семгу Валерьяновича, его друга

Витю и их невероятные приключения в ночном музее.

24 ЯНВАРЯ

В музее открылась выставка живописи И. С. Трегуб «Антоновские яблоки». На вернисаже выступил Заслуженный художник России Н. В. Буртов. Рассказал о творчестве художницы член-корреспондент Академии народного искусства В. П. Чернов. Поделилась своими впечатлениями, а также прочитала стихи, кандидат психологических наук Е. А. Краснова.

27 ЯНВАРЯ

В музее открылась выставка «Когда Земля была плоской?», повествующая о самых неожиданных теориях мироздания, в которых не последнюю роль играли животные.



Посетители на открытии выставки «Когда Земля была плоской?»
Январь 2015

29 ЯНВАРЯ

В музее состоялась встреча посетителей с доктором биологических наук Н. Ю. Феоктистовой. Она рассказала об удивительном биологическом явлении — зимней спячке животных.

6 ФЕВРАЛЯ

Музей-заповедник «Куликово поле» и Дарвиновский музей представили совместную выставку в музее «Тульские древности», приуроченную к Дню российской науки. Наш музей предоставил серию палеонтологических работ художника-анималиста, уроженца Тульской области, А. Н. Комарова. Его работы составили изобразительную коллекцию выставки — иллюстрирующую природу Ледникового периода и жизнь первобытного человека.

8 ФЕВРАЛЯ

Состоялось торжественное закрытие выставки «Хвосты». На ней посетители смогли узнать про многочисленные «способности» хвостов. А также про тех, кто действительно обладает хвостами и тех, кто только кажется хозяином собственного хвоста.

10 ФЕВРАЛЯ

Открылась выставка «Химия влюблённости» из цикла «Дела сердечные в мире животных и в мире людей». Автор выставки Е. В. Сударикова тепло поблагодарила партнёров выставки: к.б.н. и художника И. Семенюк, специалиста по компьютерной графике С. Кривоплясова, а также к.х.н., старшего преподавателя химического факультета МГУ А. Прохорову за предоставленные экспонаты и дружескую помощь.

**12 ФЕВРАЛЯ**

Накануне открытия скульптуры амурозавра губернатор Амурской области О. Н. Кожемяко посетил с официальным визитом Дарвиновский музей. Между правительством Амурской области и Дарвиновским музеем было заключено стратегическое соглашение, закладывающее фундамент долгих и прочных партнёрских отношений в сфере культуры.

Состоялось торжественное открытие выставки фотографий «Наши соседи — моржи, тюлени, белые медведи», организованной Дарвиновским музеем совместно с Советом по морским млекопитающим.

14 ФЕВРАЛЯ

В музее прошёл праздник открытия амурозавра — гигантской скульптуры «российского динозавра», изготовленной в натуральную величину. Москвичи, пришедшие на праздник, первыми увидели амурозавра, обитавшего на территории современной Амурской области больше 65 миллионов лет назад. В День святого Валентина «динозавр любви» был виден издали — на длинной шее симпатичного исполина красовался большой красный бант с развевающимися ленточками. Праздник в музее посетили 2 933 человека.

19 ФЕВРАЛЯ

Посетителям был представлен новый музейный проект «Просто об эволюции», приуроченный ко дню рождения Ч. Дарвина. Самые маленькие гости музея знакомы с разными типами окраски

Директор музея А. И. Клюкина показывает губернатору Амурской области О. Н. Кожемяко первый экспонат мини-палеопарка — АМУРОЗАВРА.
Февраль 2015



В музее 14 февраля в день всех влюблённых прошёл День амурозавра.
Февраль 2015

животных, играя в «Разноцветный мир». Посетителей постарше ждала музейная бродилка «Путешествие вокруг света на корабле “Бигль”», игра «Лента времени» и интерактивное занятие «Венец творения?».

22 ФЕВРАЛЯ

Профессор кафедры физиологии человека и животных МГУ, д. б. н. В. А. Дубынин прочитал в музее лекцию «Химия любви». Эта тема вызвала большой интерес у посетителей, и после лекции, посвящённой механизмам формирования предпочтений и пар у разных видов животных, включая человека, лектора засыпали вопросами.

24 ФЕВРАЛЯ

В музее открылась выставка «Продление рода» о самых разных, порой неожиданных и невероятных, стратегиях сохранения и рождения потомства. Автор выставки А. С. Рубцов провёл экскурсию по выставке и рассказал о разнообразии и целесообразности некоторых форм брачного поведения ради решения наиглавнейшей задачи — продления рода.

26 ФЕВРАЛЯ

В рамках выставки живописи И. С. Трегуб «Антоновские яблоки» в оранжерее выставочного комплекса прошёл мастер-класс «Я люблю свою лошадку». Двадцать деревянных коней и



Экскурсию по выставке «Продление рода» проводит её автор А. С. Рубцов.
Февраль 2015

жеребят обрели своих юных хозяев. Мальчишки и девчонки с большим азартом расписывали коников в рыжую, гнедую, вороную и даже серую в яблоках масть. Некоторые взрослые также с удовольствием поучаствовали в этой детской забаве.

В музее состоялась популярная лекция «О чём поведал белый кит?». Рассказ эксперта Совета по морским млекопитающим, научного сотрудника лаборатории поведения морских млекопитающих и гидроакустики Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН Антона Чернецкого о нераскрытых загадках белухи и других китов вызвал неподдельный интерес слушателей.

5 МАРТА

Вечер памяти замечательного художника Лидии Шульгиной (1957–2000) прошёл во время открытия выставки «Кошко-Слоно-Осло-Бегемот». Её дипломная работа «Алиса в Стране Чудес» была высоко оценена критиками и вскоре опубликована. И с тех пор талантливый иллюстратор одну за другой выпустила такие милые книжки как: «Потерялась птица в небе», «Ёжик в тумане», «Винни-Пух», «Трава-Везде растунья».

7 МАРТА

Музей принял в своих стенах ярмарку «Мама-фест». Праздничное настроение участниц



Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова проводит занятие с посетителями на экологическом празднике Всемирный день воды.
Март 2015

и организаторов передано посетителям музея, получившим возможность полюбоваться и приобрести авторские сувениры, неповторимые игрушки, коллекционную керамику.

10 МАРТА

В музее открылась выставка произведений, созданных из природного материала мастерами Московского городского клуба «Природа и творчество». Выставка была приурочена к 55-летию юбилею клуба и продемонстрировала широкой публике оригинальные идеи и образы, воплощённые в природных материалах.

19 МАРТА

В музее прошёл вечер документального научного кино «Живая Арктика», организованный совместно с видеостудией Института океанологии РАН и региональной общественной организацией Совет по морским млекопитающим. Посетители увидели короткометражные фильмы, снятые в экспедициях 2014 года в районы Белого, Баренцева, Берингова морей.

21 МАРТА

В музее проходил экологический праздник Всемирный день воды. 4 210 гостей пришли в музей, посетили занятия и мастер-классы.

26 МАРТА

На выставке «Когда Земля была плоской?» прошло выездное занятие по социологии культуры студентов социологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова «Образ мирового древа во вселенной арт-хауса». На материале игрового и артхаусного кино второй половины XX – начала XXI веков выпускники университета представили свои доклады и убедились в необыкновенной стойкости древних архетипов.

27 МАРТА

В галерее «Нагорная» открылась передвижная выставка «Обитатели каменных джунглей». Это совместный проект Дарвиновского музея и объединения «Выставочные залы Москвы», который стал победителем Конкурса музейных проектов государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, в номинации «Музей в движении».

29 МАРТА

Состоялось торжественное закрытие выставки «Когда Земля была плоской?». На сцене кинозала нашего музея провели эмоциональный перформанс «Тропами Луны», после чего вдохновлённые посетители сами стали актёрами в небольшой постановке «Сотворение мира. Греческая версия».

2 АПРЕЛЯ

В День детской книги на выставке Л. Шюльгиной «Кошко-Слоно-Осло-Бегемот» прошёл «Нескучный вечер в музее» для детей и их родителей — День рождения знаменитого писателя-сказочника Г.-Х. Андерсена. Мы вспом-

нили интересные факты из жизни датчанина и невероятные сюжетные повороты любимых произведений, отвечая на вопросы викторины «Верю — не верю».

3 АПРЕЛЯ

В музее открыли выставку «Метаморфозы бумаги», которая показала мастерство воспитанников Центра корейского бумажного творчества. Руководитель центра Т. Грибачева поблагодарила всех, кто предоставил свои работы, и выразила надежду, что приятная традиция сотрудничества Центра и музея будет продолжена.



«ОБРАЗ МИРОВОГО ДРЕВА ВО ВСЕЛЕННОЙ АРТ-ХАУСА» — ВЫЕЗДНОЕ ЗАНЯТИЕ В ГДМ ПО СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА.

Март 2015



«НЕСКУЧНЫЙ ВЕЧЕР В МУЗЕЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗНАМЕНИТОГО ПИСАТЕЛЯ-СКАЗОЧНИКА ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА.

Апрель 2015



Автор выставки «Военные будни Дарвиновского музея»
Е. П. Демьянова проводит экскурсию.

Апрель 2015

4 АПРЕЛЯ

В музее прошёл экологический праздник Международный день птиц. В этот день посетителям были представлены тематические выставки, мастер-классы, увлекательные игры и познавательные занятия. В орнитологической бродилке «Птица года» приняли участие около 250 посетителей. Праздник посетили более 3,5 тысяч человек.

5 АПРЕЛЯ

В музее открылась XXII научная конференция «Смолинские чтения». 37 молодых исследователей природы выступили с научными сообщениями на разные темы. В мероприятии приняли участие представители Химического лицея г. Тулы, гимназии № 15 г. Костромы, гимназии № 1505 г. Москвы, кружка «ВООП» Дарвиновского музея, кружка юных биологов Московского зоопарка, кружка юных исследо-

вателей природы биологического факультета МГУ, кружка «Гамма» из Тушинского детского центра.

14 АПРЕЛЯ

Была торжественно открыта выставка «Военные будни Дарвиновского музея», приуроченная к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Открыла выставку директор музея А. И. Клюкина, отметив огромный вклад сотрудников музея в дело спасения музейных коллекций, в проведении культурно-просветительской работы в госпиталях, в оказании психологической помощи раненым. В завершении вечера необыкновенно трогательно исполнила песни военных лет юная ученица московской детской школы искусств № 11 Али-на Марико.



Заведующая научно-методическим отделом В. С. Ионкина проводит экскурсию для участников семинара по повышению квалификации сотрудников естественно-исторических музеев России.

Апрель 2015

16 АПРЕЛЯ

На выставке «Кошко-Слоно-Осло-Бегемот» встретились поклонники искусства Лидии Шульгиной. На этот раз прошла беседа с Николаем Эстисом, мужем художницы, об удивительном этапе её жизни и творчества — этапе «бумажной скульптуры».

17 АПРЕЛЯ

Участники «Семейного клуба» вновь встретились в музее. На втором заседании клуба воспитанники школы № 359 и члены их семей познакомились с историей происхождения и развития жизни на Земле в интерактивной экспозиции «Пройди путём эволюции».

20–25 АПРЕЛЯ

В музее проходил семинар по повышению квалификации сотрудников естественно-исторических музеев России. В нём приняли

участие 28 человек, представлявшие 25 музеев из 24 городов России: от Санкт-Петербурга до Сахалина. Насыщенная программа включала знакомство со всеми аспектами деятельности естественнонаучного музея. А экологический праздник Международный день Земли вызвал у участников желание перенести удачный опыт в свои музеи.

21 АПРЕЛЯ

В музее очень празднично прошло подведение итогов конкурса «Дудл для Google», в Москву приехали 30 полуфиналистов конкурса. Победителем стал 10-летний Иван Карнаухов из Москвы. 24 апреля вся страна увидела его рисунок «Рябиновое угощение» на домашней странице google.ru, сам Ваня поехал знакомиться с профессиональными художниками-дудлерами в штаб-квартиру Google, а его школа получила новый компьютерный класс.



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «ДУДЛ ДЛЯ GOOGLE» ИВАН КАРНАУХОВ, НА ЕГО ФУТБОЛЕ НАПЕЧАТАН РИСУНОК «РЯБИНОВОЕ УГОЩЕНИЕ».
Апрель 2015

В оранжее Выставочного комплекса музея открылась международная выставка «Конструктор жизни», приуроченная к 150-летию открытия законов Менделя и посвящённая выдающемуся учёному, основателю генетики Грегору Менделю. Автор выставки А. А. Александрова поблагодарила Музей Менделя из чешского города Брно за сотрудничество и предоставленные материалы.

25 АПРЕЛЯ

В музее состоялся экологический праздник Всемирный день Земли. Мероприятия праздника были посвящены нашей любимой планете и её обитателям. 121 посетитель принял участие в Большой игре, все ребята получили личное «Удостоверение жителя Земли». Другие познавательные игры увлекли более 200 посетителей. Всего же на праздник пришли 2 700 человек.

30 АПРЕЛЯ

В музее на вечере памяти, посвящённом 70-летию Великой Победы, собрались люди, хорошо знающие, что такое война — участники боёв Великой Отечественной и дети военных лет. Для ветеранов Академического, Гагаринского и Черемушкинского округов столицы была открыта музыкально-литературная гостиная. В программе прозвучали воспоминания, песни военных лет, гости пели и читали стихи, в том числе собственного сочинения.

«Внимание! Говорит и показывает «КОАПП!» — так называлась выставка, открытая в этот день. О создании это популярной радиопередачи и сотрудничестве сотрудника музея П. П. Смолина с автором КОАПП, писателем и сценаристом М. Константиновским, рассказа-



Сотрудники музея Г. Н. Курилин и О. В. Мбита-Эбеле с чучелами рыб, которые они изготовили для фестиваля Рыбная неделя.

Апрель 2015

ла д. б. н., профессор Т. В. Потапова. Своими светлыми воспоминаниями поделилась вдова Константиновского О. Левенок и режиссёр студии «М.И.Р.» И. Марголина.

3 МАЯ

В музее прошёл праздник Международный день Солнца. Все желающие приняли участие в акции «Стань звездой на музейном небосклоне!» и «зажгли» на импровизированном звёздном небе именное солнышко. Ребята приняли участие в увлекательном квесте «Солнечные животные» и прочитали оригинальные поговорки, пословицы и афоризмы о солнце.

3–16 МАЯ

Впервые в Дарвиновском музее при поддержке эко-проекта «Зелёная вышка» прошла акция по сбору макулатуры «Бумага, сдавайся!». За время проведения проекта было собрано более 800 кг бумажного вторсырья благодаря активности не только посетителей музея, но и его сотрудников.

14 МАЯ

Тёплым весенним вечером на крыше Дарвиновского музея открылась выставка «Аист на крыше». Автор выставки Н. И. Трегуб рассказала о том, как возникла идея этого окрыляющего и вдохновляющего проекта. Необычайно



Открытие выставки «Аист на крыше».
Май 2015

много гостей собралось посмотреть на аистов в фотографиях и произведениях искусства, которые прилетели не только из России, а также из Болгарии, Беларуси, Латвии, Украины, Азербайджана, Португалии и Италии.

16 МАЯ

В музее проходил праздник Международный день семьи. Отметить это замечательное событие к нам пришли 5 777 посетителей. Все желающие приняли участие в занятиях «Создай герб своей семьи» и «Древо семьи», на которых придумали и нарисовали собственный фамильный герб, а также составили фамильное семейное дерево.

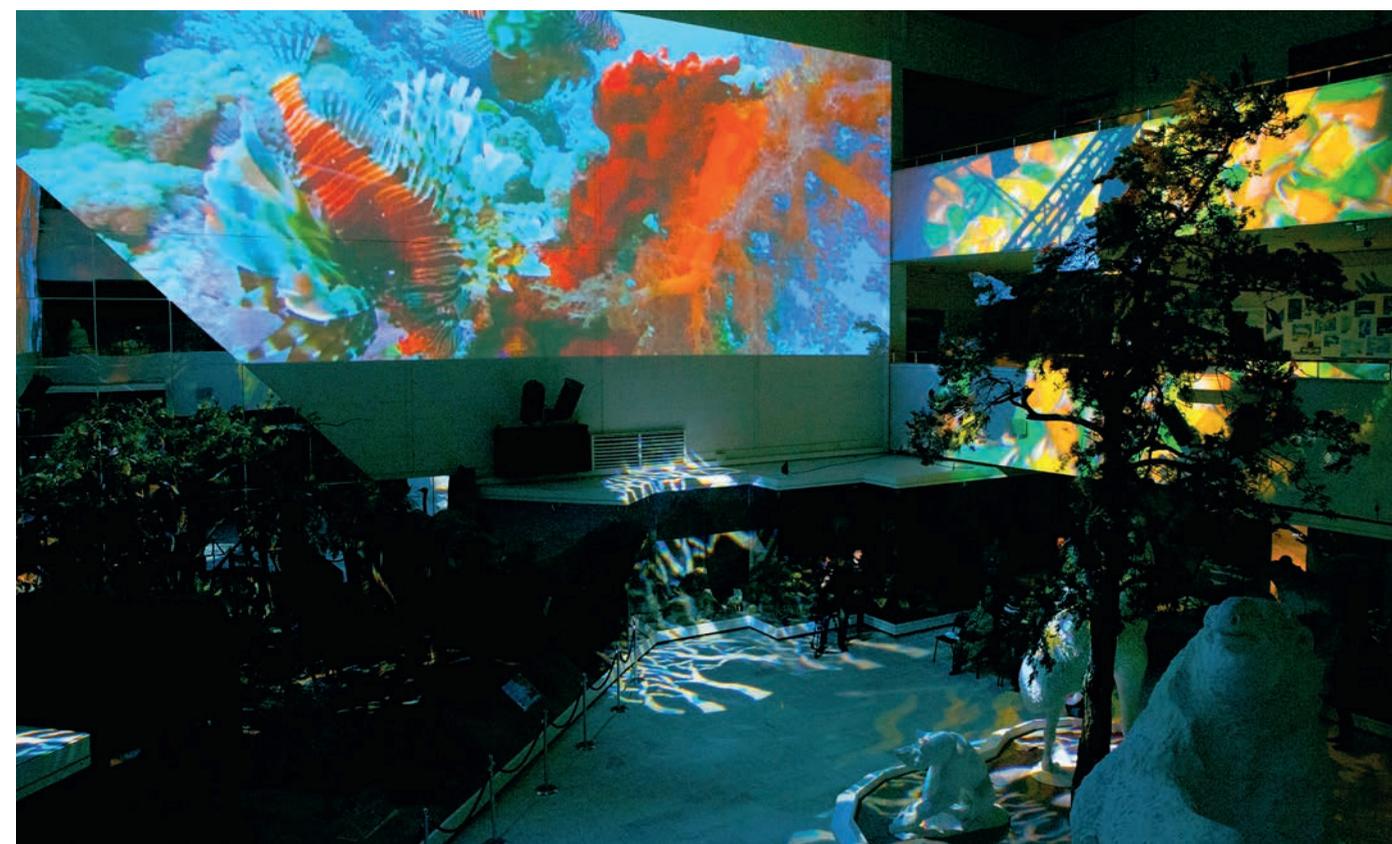
Во время международной акции «Ночь в музее» нас посетили 9 482 человека. Оранжевая в этот вечер наполнилась звуками джаза. Юные музыканты оркестра Meet Teen's Jazz под руководством Б. Д. Кузнецова исполнили зажигательную программу, подготовленную для крупнейшего джазового фестиваля в Милане. На выставке «Аист на крыше» проходил мастер-класс «Лети, аист, лети».

17 МАЯ

Торжественно закрыли выставку «Продление рода». Заведующий научным отделом музея и автор выставки А. С. Рубцов рассказал об актуальности изучения стратегий размножения живых организмов, которым была посвящена выставка. В рамках выставки была организована большая образовательная программа, в которой приняли участие более 100 посетителей музея в возрасте от 4 до 46 лет!

18 МАЯ

В музее состоялся первый показ новой световидеомузыкальной экспозиции «Живая планета», которая на данный момент не имеет аналогов в России. На премьеру были пригла-



Премьера новой световидеомузыкальной экспозиции «Живая планета».
Май 2015

шены гости: партнёры проекта, журналисты и члены Клуба друзей Дарвиновского музея. Перед гостями и журналистами развернулась невероятная панорамная картина, наполненная зрелищными объёмными звуковыми и световыми спецэффектами.

19 МАЯ

Выставка «Папа может!», приуроченная к Международному дню отца, была торжественно открыта в музее. Автор выставки — старший

научный сотрудник методического отдела Ю. Р. Исаханова рассказала о проделанной работе и об экспонатах из фондов ГДМ, представленных на выставке и отметила, что в природе можно встретить не только материнскую опеку, но и заботливых отцов.

23 МАЯ

По предложению Мэра Москвы С. С. Собянина и руководителя Департамента культуры А. В. Кибовского музей повторил акцию «Ночь



Приятный вечер на крыше Дарвиновского музея во время проведения акции «Ночь в музее».
Май 2015

в музее». Посетители этой акции первыми насладились фантазиями авторов выставки «Как придумать чудовище». На фасаде музея проецировались самые популярные диафильмы советского времени. Шесть тысяч посетителей гуляли на крыше в новом «Парке над городом», юные гости играли на детской площадке на выставке «Аист на крыше».

28 МАЯ

В рамках работы выставки «Внимание! Говорит и показывает «КОАПП!» состоялся вечер, посвященный искусству мультипликации. Автор выставки М. М. Галич рассказала о необычайно популярной радиопередаче «КОАПП». Репортаж о событиях невероятных», в течение 30 лет она выходила в эфир и была любима многими слушателями. Она также рассказала

о писателе Майлене Константиновском, который придумывал сценарии для этой передачи.

30 МАЯ

Большие и маленькие посетители музея отметили День юного эколога. Праздник объединил две знаменательные даты: Всемирный день охраны окружающей среды и Международный день защиты детей. В этом году на занятии «Под землёй и под водой» посетители увидели 25 видов животных, обитающих в пресных водах и почве Москвы и Подмосковья. В музее побывали 1 579 человек.

4 ИЮНЯ

В музее открылись сразу две выставки: «Плакаты на службе защиты природы. Опыт прошлого» (автор И. П. Калачева) и выставка «Как

придумать чудовище» (автор О. Г. Стрелкова), удивившая гостей вернисажа необычным bestiарием.

В стенах Дарвиновского музея прошёл круглый стол на тему «Современное искусство и арт-терапия. Точки пересечения», который объединил родителей, преподавателей и художников, работающих со взрослыми и детьми с ОВЗ. Мероприятие, приуроченное к выставке «Зверья о ребятах», стало платформой для обсуждения методик и обмена опытом работы с людьми с ОВЗ.

9 ИЮНЯ

В оранжерее музея открылась выставка «Тревоги и восторги садовода», приуроченная к 125-летию знаменитого чешского писателя Карела Чапека. Автор выставки — сотрудник научно-просветительского отдела М. А. Пузик — рассказала о книге «Год садовода», вдохновившей на этот проект. Для гостей вернисажа она провела экскурсию по выставке, где переплелись ироничные тексты Карела Чапека и комичные рисунки к этой книге его брата Йозефа.



Выступление в кинозале на празднике День юного эколога.
Май 2015



Сотрудник образовательного отдела А. С. Егорова проводит занятие на фестивале «Интермузей».

Июнь 2015

11 ИЮНЯ

В столичном Манеже открылся фестиваль «Интермузей-2015», главной темой которого в этом году стало «Развитие музея — развитие территории». Участниками фестиваля, получившими право представлять свой проект, были 232 российских музея, в том числе 20 столичных. Среди них — Государственный Дарвиновский музей, презентовавший новый интерактивный образовательный проект «Познай себя — познай мир».

18 ИЮНЯ

В канун Дня памяти и скорби в Дарвиновском музее прошла лекция, посвящённая героиче-

ским страницам Великой Отечественной войны. Старший научный сотрудник А. Б. Нефёдова рассказала гостям о том, как рядом с бойцами воевали минно-розыскные собаки, собаки-санитары спасали солдат, а лошади, северные олени, верблюды перевозили людей и грузы.

20 ИЮНЯ

Дарвиновский музей впервые отметил Международный праздник День отца! В этот день для посетителей музея была подготовлена большая программа. Виновники праздника возглавили семейную команду и ринулись в путешествие по музею, в ходе которого проявили свои кулинарные, рыболовные, поход-



Научный сотрудник образовательного отдела Е. В. Сударикова проводит лекцию «Химия влюблённости» на Московском международном открытом книжном фестивале на Красной площади.

Июнь 2015

ные и другие необходимые всем отцам навыки в игре «Папа-старты». На праздник пришли 1 300 гостей.

23 ИЮНЯ

Коллекционер Владимир Никонович Василенко подарил музею 4 уникальных значка и одну редкую медаль в собрание фалеристики.

25 ИЮНЯ

Директор Государственного Дарвиновского музея А. И. Ключкина и директор Музея естественной истории города Карманьолы (Италия) Джованни Франческо Боано подписали соглашение о научном сотрудничестве. Этот

документ стал важным шагом в укреплении международных музейных связей и разработке совместных научных проектов.

28 ИЮНЯ

В рамках Московского международного открытого книжного фестиваля совместно с издательством «Синдбад» в шатре на Красной площади была проведена лекция, посвящённая молекулярным механизмам человеческих (и не только) чувств. Лекцию провела научный сотрудник музея, автор проекта «Химия влюблённости» Е. В. Сударикова.



Занятие «Мир природы вокруг нас» для слепоглухих людей ведёт научный сотрудник музея О. П. Ваньшина.

Июль 2015

2 ИЮЛЯ

Состоялся первый мастер-класс летней программы «Нескучный вечер на крыше», подготовленный музеем совместно с эко-компанией «Тайга». Юные посетители и их родители узнали об истории анимации, посмотрели первые мультфильмы Уолта Диснея, а затем под руководством А. Феоктистовой сами попробовали создать свой мультик.

7 ИЮЛЯ

В музее прошло первое занятие проекта «Мир в руках», направленного на социальную реабилитацию слепоглухих людей разных возрастов. Сотрудник музея О. П. Ваньшина рассказала о развитии и многообразии жизни

на Земле, а особые посетители с удовольствием осмотрели экспонаты музея и задали волнующие вопросы.

29 ИЮЛЯ

С этого дня иностранных посетителей встречают красочные листовки с рассказом об истории и экспозиции музея на 24 языках мира! В их числе не только одни из самых распространённых (английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, португальский, персидский и арабский), но и такие, на первый взгляд, экзотические языки, как урду, бенгальский и суахили.



Новая экспозиция «Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь».

Июль 2015

4 ИЮЛЯ

В музее открылся Первый российский фестиваль подводной фотографии «Дикий подводный мир». Семьдесят лучших подводных фотографов России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Швеции, Израиля, Германии, Индонезии, Финляндии, Таиланда и Сингапура предоставили 100 подводных фотографий большого формата, сделанных в разных морях, океанах и озёрах нашей планеты.

16 ИЮЛЯ

На крыше Дарвиновского музея состоялось открытие двух анималистических выставок: «Бестиарий» и выставка-конкурс скульптур молодых авторов «Человек — животное».

Были присланы 46 заявок, к конкурсу допущены 27. Победителем стал студент МГАХИ им. В. И. Сурикова Дмитрий Бунтовских со скульптурой «Друзья».

18 ИЮЛЯ

В музее впервые прошёл День древнего человека. Сотрудники музея решили устроить большой праздник для посетителей в связи с открытием новой экспозиции «Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь». Её авторы О. А. Гвоздева и В. А. Удальцова провели экскурсию. Посетители смогли почувствовать себя в роли охотника на мамонта и научиться метать копьё, добывать огонь, делать обереги.



Посетители сравнивают увеличенную фотографию клеща лугового с его натуральным видом и размером на выставке «От подножия ромашки до макушки одуванчика».

Июль 2015

22 ИЮЛЯ

В музее прошёл показ видеомузикального шоу «Хорошо темперированный генотип», приуроченный к 150-летию со дня основания генетики. Видеоряд, созданный известным австралийским аниматором, специалистом в сфере молекулярной анимации, мастером видео-мэппинга Дрю Берри, дополняла духовная оратория чешского композитора Дункана Хенди.

27 ИЮЛЯ

Состоялся вернисаж фотовыставки «От подножия ромашки до макушки одуванчика», посвящённой неприметным, но весьма «назойливым» обитателям Подмосковья —

насекомым. Выставка состоялась благодаря творческому союзу сотрудников музея: фотохудожника П. А. Богомазова и энтомолога Т. В. Левченко.

6 АВГУСТА

Открылась выставка «Уссурийские сказки. Путешествие В. А. Ватагина на Дальний Восток» (куратор А. В. Васильева). На выставке были представлены работы знаменитого художника и этнографа, произведения живописи, графики и скульптуры из фондов Дарвиновского музея, Третьяковской галереи, редкие предметы быта коренных народов Дальнего Востока из коллекции Музея декоративно-прикладного и народного искусства.



Гости на открытии Первого российского фестиваля подводной фотографии «Дикий подводный мир».

Август 2015

18 АВГУСТА

В музее открылась фотовыставка «Изменение климата вокруг нас», подготовленная совместно с Посольством Великобритании в Москве, авиакомпанией British Airways, онлайн-бутиком дизайнерских товаров Hello London, Музеем естествознания в Лондоне, Всемирным фондом дикой природы WWF России. Директор Департамента торговли и инвестиций посольства Великобритании в Москве Джон Линдфильд наградил победителей конкурса.

20 АВГУСТА

На вечере «Подводный мир Дальневосточных заповедников» в музее собрались фотографы-

дайверы, авторы выставки «Дикий подводный мир» А. Нарчук, А. Сидоров, С. Шанин и К. Новиков. Они передали слушателям своё ощущение Дальнего Востока России. Два часа гости увлечённо слушали живой рассказ об обитателях Командорского, Магаданского, Курильского, Дальневосточного морских заповедников.

22 АВГУСТА

В музее прошёл праздник для посетителей — открытие мини-палеопарка. Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы А. В. Кибовский поприветствовал гостей праздника и торжественно перерезал красную ленточку, впус-



Участники пресс-конференции, посвящённой экспедиции по следам путешественника, писателя Тура Хейердала «Кон-Тики 2».

Июль 2015

первых посетителей: заместителя префекта ЮЗАО города Москвы О. Н. Романову и победителей викторины, которую проводили на сайте музея. В этот день в музей пришли 2 тыс. человек.

25 АВГУСТА

В музее состоялась встреча с членом команды экспедиции «Кон-Тики 2», врачом Б. В. Романовым. Вместе с интернациональной командой 1 ноября 2015 года он отправится в экспедицию по следам знаменитого путешественника, писателя и, как его называют, «основателя экспериментальной археологии» Тура Хейердала. Гости встречи задавали вопросы: Как проходил отбор участников? Будут ли на борту женщины?

21 АВГУСТА

В Государственном музее М. А. Шолохова в станции Вёшенская Ростовской области начала работу передвижная выставка «Лошадь в отражении родной литературы» из фондов Дарвиновского музея. На церемонии открытия выставки первых посетителей приветствовал заместитель директора Музея-заповедника М. А. Шолохова Т. Я. Турчин.

27 АВГУСТА

Заведующий Лабораторией научной эксплуатации глубоководных обитаемых аппаратов Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН, доктор технических наук, Герой России А. М. Сагалевич подарил Дарвиновскому му-



Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова открывает выставку «Птицы. Технология совершенства», которая в 2014 году стала победителем грантового конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина в номинации «Музейная экспозиция».

Сентябрь 2015

зею свои книги, составляющие золотой фонд литературы по теме глубоководных исследований. Каждая из этих редких книг содержит рукописную дарственную надпись автора, совершившего свыше 500 погружений.

6 СЕНТЯБРЯ

Состоялось торжественное закрытие выставок «Папа может!», «Как придумать чудовище», «Ужас-Ужас» и «Тревоги и восторги садовода». На финишаже наградили победителей конкурсов, которые проводились на этих выставках. Закрытие сопровождала викторина «Про чудовищных пап», вызвавшая в зале немалый ажиотаж. Все желающие попробовали себя в качестве артистов, приняв участие в экспромт-постановке сказки про чудовищ.

8 СЕНТЯБРЯ

В музее открылась масштабная выставка «Птицы. Технология совершенства», ставшая в 2014 году победителем грантового конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина в номинации «Музейная экспозиция». Автор проекта Н. Е. Михайлова представила партнёров выставки: Палеонтологический институт им. А. А. Борисяка РАН, Институт проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН, Музей занимательных наук Экспериментаниум и Музей человека Живые системы, Научно-мемориальный музей профессора Н. Е. Жуковского ЦАГИ, Центральный музей Военно-воздушных сил РФ.



Экспонаты Дарвиновского музея на выставке «За доброй надеждой» в Музее Героев Советского Союза и России.

Сентябрь 2015

12 СЕНТЯБРЯ

В Музее Героев Советского Союза и России открылась выставка «За доброй надеждой». В создании выставочного проекта принимали участие Музей-панорама «Бородинская битва», Музей морского флота, Государственный Дарвиновский музей. Наш музей предоставил для выставки чучела морских птиц, а также посвященные морской фауне графические листы и скульптуру.

13 СЕНТЯБРЯ

На выставке «Птицы. Технология совершенства» представитель Центрального музея Военно-воздушных сил полковник В. И. Савичев рассказал об основных этапах развития

авиации. Посетители увидели фотографии уникальных экспонатов музея-партнёра выставки, узнали много нового о конструкторах и испытателях самолётов, о героях-лётчиках Первой мировой и Отечественной войны.

15 СЕНТЯБРЯ

Открылась выставка «Diza», на которой были представлены работы художников-дизайнеров Дарвиновского музея. Пять молодых мастеров: М. Якубовская, Н. Астрашевская, Е. Лысенко, В. Бинкевич, В. Подольный удивили и посетителей музея, и коллег своими творческими работами, выполненными в разных стилях и жанрах.

17 СЕНТЯБРЯ

И. Е. Сорокина, вдова художника В. Ф. Жабского (1931–2005), передала в дар музею коллекцию из 4 графических работ автора, а также ряд предметов этнографического, остеологического, палеонтологического и архивных фондов. Все эти предметы связаны с путешествием В. Ф. Жабского на Чукотку и самую крайнюю восточную точку России — мыс Дежнёва.

19 СЕНТЯБРЯ

Наш музей отметил праздник «20 лет в новом доме». Узнать о самых интересных экспонатах посетители могли на экскурсиях «Музейные истории». В этот день хранители коллекций провели занятия «Раритеты из фондов музея». Самые активные участники праздника исследовали экспозицию с путевым листком квеста «Музей раскрывает секреты». Вместе с нами отметить эту радостную дату пришли 1 242 посетителя.

23 СЕНТЯБРЯ

В 2015 году Русское географическое общество, одно из старейших в мире, отмечало 170-летие. Наш музей и телеканал «Москва 24» подготовили серию фильмов, посвященных выдающимся членам Общества. Интервью с первым вице-президентом РГО, президентом Государственной полярной академии А. Н. Чилингаровым прошло в зале «Многообразие жизни на Земле», где экспозиция рассказывает о природе Арктики и Антарктики.

1 ОКТЯБРЯ

Музей отметил День старшего поколения — праздник, который традиционно сопровождается увлекательными бесплатными экскурсиями для пожилых людей, мастер-классами.



Первый вице-президент Российского географического общества А. Н. Чилингаров рассказывает учёному секретарю музея Е. В. Сидоровой о подлёдном погружении глубоководного аппарата «Мир» в географической точке Северного полюса.

Сентябрь 2015



В День старшего поколения научный сотрудник Я. А. Попов провёл экскурсию по Палеопарку.
Октябрь 2015

В этом году гости познакомились с жителями палеопарка — скульптурами вымерших гигантов, расположенных во дворе музея. Палеонтолог Я. А. Попов провёл экскурсию, на которой приоткрыл тайны происхождения и вымирания динозавров.

Вечером в музее открылась фотовыставка зоолога А. Л. Мищенко «Репортаж из «горячих точек», на которой демонстрировались фотографии, сделанные им во время своих экспедиций в солнечные и жаркие страны — Индию, Танзанию, Кению и Перу.

3 ОКТЯБРЯ

Музей провёл праздник для посетителей, посвящённый Всемирному дню животных.

В этот день гости праздника стали активными участниками более 20 различных игр, квестов, мастер-классов, образовательных занятий и других развлечений. 1 830 посетителей сделали множество открытий о подземных жителях нашей планеты, изучили палочников и ярких жуков, получили выдаваемое лишь раз в году «Свидетельство человека».

В музее открылись две выставки Специального проекта 6-й Московской биеннале современного искусства. «Транскрипция шума» — выставка, где художники с разной чувствительностью зрения и слуха, а также зряче-слышащая арт-сцена впервые выступили как авторы общего проекта. Перформанс «Якорь и пустота» слабовидящего танцора и хорео-



Научный сотрудник Палеонтологического института РАН Мария Романовна Геккер подарила музею на празднике День дарителя гравюру В. А. Фаворского «Ослики».
Октябрь 2015

графа из Швеции Синдри Рюнудде (Sindri Runudde) увлёк гостей.

6 ОКТЯБРЯ

Открылась выставка «Две экспедиции: в будущее без ошибок». Участники эко-экспедиций на о. Белый и заповедник «Командорский» представили фотографии прекрасных пейзажей русского севера и репортажи с мест работы волонтеров. С рассказом о своём опыте внедрения экологических инициатив в заповеднике «Командорский» выступила Е. Мироненко.

Начала работу фотовыставка, приуроченная к 20-летию юбилею изостудии Дарвиновского музея. Два десятилетия изостудия живёт

в музее своей яркой, творческой жизнью: организует собственные выставки, помогает в оформлении музейных выставочных проектов, принимает участие в экологических и социальных праздниках.

8 ОКТЯБРЯ

В музее состоялся ежегодный праздник День дарителя. Заведующая справочно-библиографическим отделом В. В. Миронова рассказала гостям о фонде редкой книги музея, значимую часть которого составляют дары. Научный сотрудник сектора изобразительных источников А. Б. Нефёдова провела презентацию каталога коллекции скульптуры и живописи заслуженного российского художника-анима-



ЦЕНТР МОЛОДЁЖНОГО ИННОВАЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА «БИОНИКЛАБ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОИ РАЗРАБОТКИ-ГОЛОВОЛОМКИ НА ФЕСТИВАЛЕ НАУКИ.

Октябрь 2015

листа В. В. Трофимова. Старший научный сотрудник И. М. Красных вручила дарителям грамоты, удостоверения дарителей и сувениры от музея, а дарители преподнесли музею новые уникальные экспонаты.

10 ОКТЯБРЯ

В музее прошли мероприятия 5 Всероссийского фестиваля науки. Гости посмотрели научно-популярный фильм «Ускользящий лёд» об исследовании фотографа Д. Балоба, предоставленный посольством США. Центр молодёжного инновационного творчества гостеприимно распахнул свои двери. Здесь были изготовлены 3D-модели сенсационных

палеонтологических находок XX века: животных ископаемой фауны сланцев Бёрджес. Прикоснуться к науке пришли 3 тыс. человек.

11 ОКТЯБРЯ

В музее прошла церемония закрытия Фестиваля детского зелёного кино. Лауреаты конкурса детской «зелёной» анимации получили заслуженные награды из рук руководителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы А. О. Кульбачевского. Посетители музея увидели лучшие работы участников фестиваля, а также сами активно участвовали в шоу «Весёлая наука».



В МУЗЕЕ ПРОХОДИТ ЭКОЛОГО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК ДЕНЬ ЛЕШЕГО.

Октябрь 2015

12-16 ОКТЯБРЯ

В музее проходила IX Международная конференция хранителей орнитологических коллекций «Орнитологические коллекции: из прошлого в будущее». На конференцию съехались более 60 гостей из 13 стран мира: Великобритании, Италии, Франции, Канады, Чехии, Нидерландов, Австрии, Казахстана, Швейцарии.

15 ОКТЯБРЯ

В День белой трости выставку «Транскрипция шума» посетила известная певица Диана Гурцкая. Основанный ею Фонд поддержки

слепых людей «По зову сердца» является одним из основных партнёров выставки, среди которых также Общественная палата РФ и Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». Выставка даёт шанс зрячеслышащим людям по-иному почувствовать современное искусство, а слепоглухим, глухим и слепым — воспринимать его по-своему.

17 ОКТЯБРЯ

В музее по традиции шумно и весело отпраздновали эколого-этнографический праздник День лешего. В дефиле «лесной нечисти» в этом году приняли участие более 50 персонажей.



Экспозиция Музея науки и техники (Токио), где проходил Международный семинар по работе с инвалидами.

Октябрь 2015

Любители творчества раскрасили грибы и шишки, украшения из природного материала, экологические закладки и открытки. Многие ребята изготовили собственный оберег. В этот день в музей пришли 2 934 посетителя.

17–23 ОКТЯБРЯ

Директор музея А. И. Ключкина и сотрудник по международным отношениям К. В. Богза работали на Международной конференции ICOM NATHIST в г. Тайбей (КНР).

20 ОКТЯБРЯ

Директор музея А. И. Ключкина выступила на Международном симпозиуме по проблемам инвалидов.

20–24 ОКТЯБРЯ

Заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова с докладом «Создание доступной среды в музее. Пути решения на примере Государственного Дарвиновского музея» приняла участие в Международном семинаре по вопросам инновационного развития городской инфраструктуры в сфере социальной защиты населения и создания безбарьерной среды в г. Токио (Япония).

22 ОКТЯБРЯ

В музее состоялись два мастер-класса лаборатории «Прикасаемые»: вокальный А. Коханова и «Сад камней» В. Мартыновой. На них встретились слепоглухие и зрячеслышащие участники лаборатории. После занятий они сказали: *«Нам всем было необычайно приятно «освободить» свой голос, «выдохнуть» в пространство свои эмоции. А потом погружать пальцы в каменную крошку, согреть руками камни — гладкие и шершавые, мелкие или тяжёлые».*

На финишаже выставки творческих работ дизайнеров музея «DIZA» состоялся круглый стол «Художник и/или дизайнер». Сотрудники музея и гости (специалисты в области рекламы, полиграфии, дизайна, экспозиционирования, преподаватели художественных дисциплин) дискутировали о роли свободного творчества в работе дизайнера; о том, какие качества художника мешают ему успешно проявить себя в дизайне.

27 ОКТЯБРЯ

В музее состоялось открытие выставки «Грибное царство». Её авторы — Г. Н. Курилин, О. А. Гвоздева и М. М. Галич, выразили сердечную благодарность дизайнерам Л. В. Литвиновой и М. С. Якубовской за оригинальные художественные решения.

28 ОКТЯБРЯ

В музее открылась выставка композиций икебаны «Очей очарование». Мастера Московского филиала школы икебаны Согецу украсили своими работами залы музея. Участники выставки, объединяя строки великих русских поэтов и композиции из живых цветов и другого природного материала,



МАСТЕР-КЛАСС ЛАБОРАТОРИИ «САД КАМНЕЙ» В. МАРТЫНОВОЙ, ГДЕ ВСТРЕТИЛИСЬ СЛЕПОГЛУХИЕ И ЗРЯЧЕСЛЫШАЩИЕ УЧАСТНИКИ. Октябрь 2015



В музее проходит акция Ночь искусств.
Ноябрь 2015

смогли создать неповторимый образ русской осени для посетителей музея.

29 ОКТЯБРЯ

В рамках Спецпроекта 6-й Московской международной биеннале современного искусства «Транскрипция шума» состоялся вечер «Транскрипция тишины». В кинозале музея объединились слышащая и неслышащая аудитории, общаясь с помощью сурдопереводчиков. Они познакомились с репертуаром и планами развития театра «Недослов», видеофиксациями перформансов с участием глухих актёров.

3 НОЯБРЯ

Во время проведения акции «Ночь искусств» музей работал до полуночи. Впервые допоздна были открыты двери одного из красивей-

ших залов музея «Многообразие жизни на Земле» и интерактивный образовательный центр «Познай себя — познай мир». На выставке «Птицы. Технология совершенства» для полуночников звучала бионическая релакс музыка. Поклонников современного искусства встречала обширная программа на крыше.

4–8 НОЯБРЯ

Музей принял участие в 33-й интерактивной выставке детского досуга и семейного отдыха «Спортленд». Образовательные игры музея лишней раз доказали, что спорт — это не только физическое, но и интеллектуальное развитие, требующее самообладания, тренировок и эмоциональной устойчивости. Дети и взрослые стремились к нашему стенду, чтобы



Пресс-конференция «Тайны глубин Мирового океана», приуроченная к открытию выставки «Приготовиться к погружению!». Слева направо: директор музея А. И. Ключкина и знаменитые учёные-океанологи А. Н. Чилингаров и А. М. Сагалевич, губернатор Тульской области В. С. Груздев и директор Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН академик Р. И. Нигматулин.

Ноябрь 2015

«поразмять извилины» над головоломками центра «БионикЛаб».

5 НОЯБРЯ

В музее открылась выставка «Многогранность художника-анималиста Валерия Симонова». Директор музея А. И. Ключкина сердечно поздравила художника с 75-летием. Куратор выставки Н. И. Трегуб рассказала о структуре показа произведений: художник представлен как живописец, скульптор, мастер декоративно-прикладного искусства — керамист, акварелист и книжный иллюстратор.

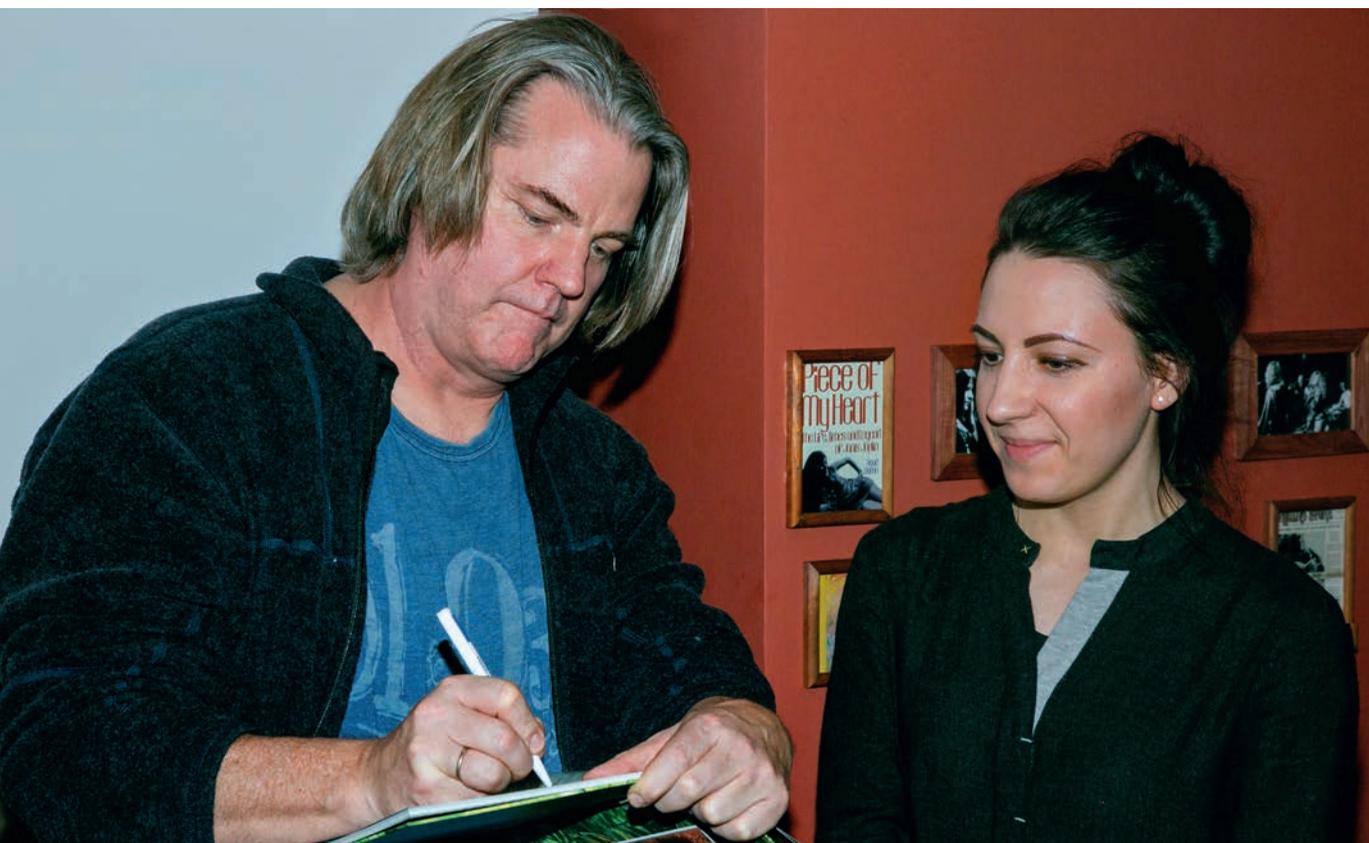
12 НОЯБРЯ

В музее состоялся заключительный вечер образовательной программы, приуроченной к выставке «Две экспедиции: в будущее без

ошибок». На вечере путешествий «Жизнь с видом на китов» волонтеры эко-организации «Тайга» представили материалы своей экспедиции на Командорские острова.

23 НОЯБРЯ

В музее прошла пресс-конференция «Тайны глубин Мирового океана», приуроченная к открытию совместного выставочного проекта нашего музея и Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН «Приготовиться к погружению!», в которой участвовали: директор музея А. И. Ключкина и знаменитые учёные-океанологи А. Н. Чилингаров и А. М. Сагалевич, губернатор Тульской области В. С. Груздев и директор Института океанологии академик Р. И. Нигматулин.



Норвежский учёный и писатель Йорн Хюрум после презентации своей книги «Ида. Взгляд из прошлого» делает памятную запись на экземпляре посетителя.

Ноябрь 2015

25 НОЯБРЯ

Дарвиновский музей и Региональная общественная организация поддержки родителей с инвалидностью «Катюша» при поддержке Правительства Москвы, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы провели интеллектуальный конкурс-квест среди семей, где один или оба супруга имеют инвалидность.

26 НОЯБРЯ

На Нескучный вечер в музее из Норвегии специально приехал известный палеонтолог и популяризатор науки Йорн Хюрум. На вече-

ре он представил свою первую книгу в России «Ида. Взгляд из прошлого». Йорн Хюрум рассказал всем любителям древностей о своём открытии. В 2009 году палеонтолог описал прекрасно сохранившийся скелет примитивного примата *Darwinius masillae*.

Открылась выставка творчества инвалидов «С любовью к Отечеству».

28 И 29 НОЯБРЯ

Дарвиновский музей отмечал праздник Всероссийский день матери. За два дня более 5 000 посетителей могли полюбоваться чудес-



Музыкальный фестиваль «Горлица».

Октябрь 2015

ными семейными снимками на фотовыставке «МАМА: evolution» и посмотреть мини-выставку детских рисунков «Портрет любимой мамы». Впервые в музее состоялась акция «Создадим вместе образ идеальной мамы». Любителей отгадывать секреты природы ждала бродилка «Кто в доме хозяин?».

29 ноября в музее состоялся ежегодный акустический фестиваль «Горлица». Для посетителей музея выступила одна из самых популярных российских групп Guru Groove Foundation и финалистка конкурса «Голос» Эра Канн. Вокалистка Т. Шаманина недавно стала мамой, поэтому гости концерта смогли

насладиться музыкой и очарованием одной из самых стильных поющих мам.

3 ДЕКАБРЯ

В музее состоялся вечер-погружение «В глубинах океана. XXI век» с А. М. Сагалевицем. Человек-легенда, Герой России, участник крупнейших глубоководных экспедиций второй половины XX века рассказал об исследованиях гидротермальных полей Мирового океана, где температура воды достигает 400°C, о рекордном подлёдном погружении ГОА «Мир» в ходе экспедиции «Арктика-2007».



Необычный гость торжественного закрытия выставки «Птицы. Технология совершенства» — живая ручная ворона.

Декабрь 2015

10 ДЕКАБРЯ

В рамках выставки «Многогранность художника-анималиста Валерия Симонова» прошла творческая мастерская для родителей с детьми «Почувствуй себя художником-анималистом». Рисунки-раскраски художника В. В. Симонова помогли ребятам научиться изображать животных. Даже самые маленькие посетители с азартом рисовали козлят, утят, цыплят, жеребят.

13 ДЕКАБРЯ

В музее состоялось праздничное закрытие выставки «Птицы. Технология совершенства». Во время финального мероприятия гости

смогли познакомиться с авторами, узнать о том, как создавалась выставка, а также принять участие в интеллектуальной разминке «Кто лишний?», «Полётной викторине». На закрытии был и необычный гость — живая ручная ворона, с которой многие поспешили познакомиться поближе.

15 ДЕКАБРЯ

В музее открылись две новогодние выставки «В блеске золота и хрусталя» и «О чём рычат конфеты». Выставки создавались в партнёрстве с Музеем истории шоколада и какао (г. Москва) и Клинским музеем ёлочной игрушки «Клинское подворье» (г. Клин).



Экспонаты выставки «В блеске золота и хрусталя».

Декабрь 2015

18 ДЕКАБРЯ

В рамках выставки «Приготовиться к погружению!» в музее прошёл вечер «Глубоководные животные океана».

23 ДЕКАБРЯ

В преддверии празднования Нового года открылась ежегодная выставка воспитанников изостудии музея «Краски праздника».

25 ДЕКАБРЯ

Прошло ежегодное заседание Учёного совета Государственного Дарвиновского музея, на котором директор музея А. И. Клюкина доло-

жила о результатах работы музея за прошлый год и о планах на 2016 год. Также члены совета обсудили план подготовки к 110-летию музея.

29 ДЕКАБРЯ

Завершился 2015 год в музее открытием выставки «Семейство куньи».

Международное сотрудничество

В 2015 году Государственный Дарвиновский музей успешно продолжил активное развитие международного сотрудничества с коллегами из стран Европы, Северной и Южной Америки, Азии.



Сотрудники Дарвиновского музея (в первом ряду слева: зав. методическим отделом В. С. Ионкина, директор музея А. И. Ключина и зав. отделом экологии О. А. Гвоздева) на экскурсии в Нидерландах.

Февраль 2015

8–11 февраля директор музея А. И. Ключина по приглашению компании Panasonic приняла участие в деловой программе, которая была посвящена развитию и внедрению современных информационно-коммуникативных и мультимедийных технологий в учреждениях науки, культуры и искусства. Программа вклю-

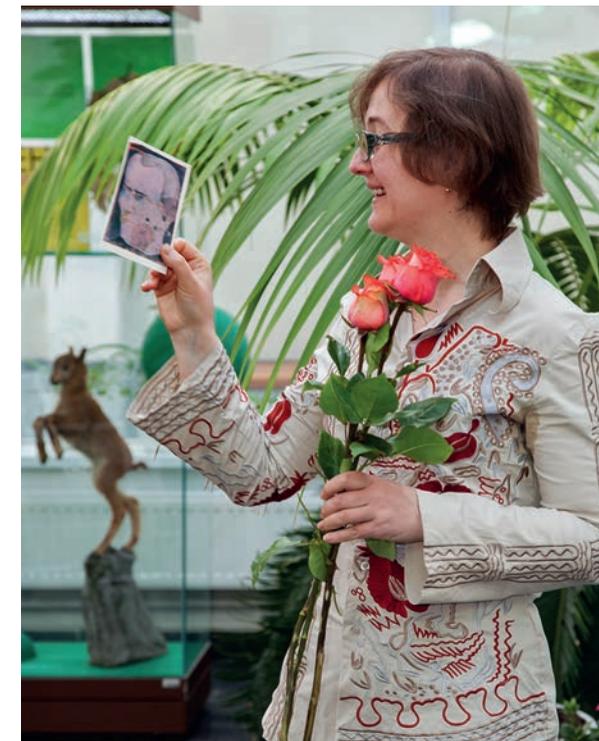
чала в себя не только участие в конференции, но и посещение крупнейшей выставки аудио-визуальных технологий и системной интеграции в Европе – Integrated Systems Europe (ISE). Конференция и выставка ISE проходили в Амстердаме, Нидерланды.

1–8 марта директор музея А. И. Ключина, заведующие отделами музея О. А. Гвоздева и В. С. Ионкина приняли участие в научно-методическом семинаре «Европейские музыкальные музеи». Семинар проходил в формате тематической поездки по европейским музыкальным музеям и современным научно-про-

светительским центрам. Программа включала знакомство со многими музеями Германии, Франции, Бельгии и Нидерландов. Помимо музыкальных музеев сотрудники Дарвиновского музея посетили естественно-научные музеи в Берлине, Бонне и Брюсселе, научный центр и дворец открытий в Париже.

17 марта Дарвиновский музей посетили регент-профессор Университета штата Оклахома (США), известный американский психолог Чарльз Абрамсон, его супруга Зейна Абрамсон и группа студентов факультета психологии.

Старший научный сотрудник музея Е. П. Демьянова и специалист по международным связям К. В. Богза провели для гостей экскурсию, посвящённую истории Дарвиновского музея и его основателям.



18 апреля — 31 мая в Дарвиновском музее проходила международная выставка «Конструктор жизни», посвящённая юбилею научной работы легендарного биолога Грегора Менделя, который 150 лет назад заложил основы одной из самых перспективных наук современности – генетики. Специально для выставки музей Менделя Масарикова университета (г. Брно, Чехия) предоставил уникальные материалы своей коллекции, включая редкие документальные фотографии.

Автор международной выставки «Конструктор жизни» А. А. Александрова показывает раритетную открытку с изображением Г. Менделя.

Апрель 2015

6 июня — 12 июля состоялась выставка «Тревоги и восторги садовода», посвящённая 125-летию другого знаменитого чешского деятеля: писателя Карела Чапека. Главной темой выставки стало бессмертное произведение автора «Год садовода», окружённое другими

оригинальными старинными книгами по садоводству из коллекции Дарвиновского музея. Выставка символично расположилась в оранжерее музея. На вернисаж были приглашены представители Чешского культурного центра в Москве.



22 июля Дарвиновский музей совместно с музеем Менделя Масарикова университета (г. Брно, Чехия) провёл трансляцию видеомузыкального шоу «Хорошо темперированный генотип» в рамках международной программы «Мендель: наследие».

Сотрудник музея А. А. Александрова открывает трансляцию чешского видеомузыкального шоу «Хорошо темперированный генотип» в рамках международной программы «Мендель: наследие».

Июль 2015



29 июля Дарвиновский музей стал ещё ближе к своим гостям из ближнего и дальнего зарубежья. Теперь всех иностранных посетителей встречают красочные листовки с рассказом об истории и экспозиции музея на 23 языках мира. В их числе не только одни из самых распространённых: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, португальский, персидский и арабский, но и другие: урду, бенгальский суахили.

Информация о музее на 23 иностранных языках для гостей из ближнего и дальнего зарубежья.

Июль 2015



18 августа — 27 сентября Дарвиновский музей совместно с посольством Великобритании в Москве провёл фотовыставку «Изменение климата вокруг нас», посвящённую Дню климатической дипломатии. На фотовыставке были представлены победители и лучшие работы конкурса, основной темой которого стала борьба с глобальным вызовом современности: изменением климата на планете. Вернисаж выставки состоялся при участии Джона Линдфильда, директора Департамента торговли и инвестиций посольства Великобритании в Москве. Выставка «Изменение климата вокруг нас» вызвала живой отклик у посетителей Дарвиновского музея.

Ольга Кудина, юный победитель фотоконкурса «Изменение климата вокруг нас».

Сентябрь 2015

22 сентября журналистка, писательница и искусствовед из Нью-Йорка (США) Зои Лескейз начала в Дарвиновском музее работу для своей книги Paleoart, которая будет опубликована на нескольких европейских языках (немецкий, английский, французский, испанский, итальянский, португальский) известным издательством Taschen (г. Брюссель, Бельгия). Книга отчасти будет посвящена живописи К. К. Флёрова и В. А. Ватагина, творческий путь которых тесно связан с Дарвиновским музеем.

Осенью 2015 г. в столице состоялось одно из главных событий года международного значения: 6-я Московская международная биеннале современного искусства. Дарвиновский музей, группа Raketa (г. Стокгольм, Швеция) и куратор Мария Котлячкова (Стокгольм/Москва) представили российско-шведский проект «Транссибирская художественная резиденция: антропологическое исследование». Этот проект прошёл специальный отбор оргкомитетом биеннале и был реализован на крыше музея **3 октября — 8 ноября.**

10 октября, во время праздника «Фестиваль науки», при поддержке посольства США в Москве в кинозале Дарвиновского музея был представлен экологический документальный фильм «Ускользящий лёд», который касался темы глобального изменения климата, рассказывая о драматическом таянии вековых льдов в районах Аляски, Гренландии, Эверес-

та, Исландии и Скалистых гор. Этот фильм получил множество наград и был номинирован на премию «Оскар-2012» в категории «Лучший документальный фильм». На показе фильма присутствовала Венди Коллс, заместитель атташе по культуре посольства США в Москве.

12–16 октября состоялось одно из самых важных событий в международной жизни музея этого года: IX Международная конференция хранителей орнитологических коллекций «Орнитологические коллекции: из прошлого в будущее». Эта конференция проводится раз в два года и является главным событием для представителей естественнонаучных музеев мира, работающих с орнитологическими коллекциями. Впервые в своей истории она прошла в России, в Дарвиновском музее.

В конференции приняли участие 63 человека из 13 стран (Австрия, Великобритания, Нидерланды, Швейцария, Швеция, Чехия, Канада). Общее число авторов и соавторов докладов и постеров, включая тех, кто не смог приехать на конференцию составило 86 исследователей из 16 стран, 48 организаций. Всего был сделан 31 доклад и представлено 17 постеров на самые актуальные темы в мире международной орнитологии.



Участники IX международной конференции хранителей орнитологических коллекций «Орнитологические коллекции: из прошлого в будущее».

Октябрь 2015

19–23 октября директор Дарвиновского музея А. И. Клюкина и сотрудник музея К. В. Богза приняли участие в международной конференции музеев естественной истории ICOM NATHIST «Создавая наше будущее» (2015 Taiwan Conference “Building Our Future”). Конференция проходила в г. Тайбэй провинции Тайвань (КНР). Участниками мероприятия стали ведущие эксперты и специалисты крупнейших естественнонаучных музеев Европы, Азии, Северной и

Южной Америки. Во время конференции было представлено множество интересных докладов по самым актуальным вопросам музейной практики, рассмотрены современные экологические проблемы и выработаны их возможные решения. По результатам конференции была разработана и утверждена «Тайбэйская Декларация о музеях естественной истории и сохранении биоразнообразия».



Участники международной конференции музеев естественной истории ICOM NATHIST (г. Тайбэй, Тайвань, КНР).

Октябрь 2015

С 20 по 24 октября заместитель директора Дарвиновского музея Т. С. Кубасова в составе Правительственной делегации Москвы приняла участие в Международном семинаре по вопросам инновационного развития городской инфраструктуры в сфере социальной защиты населения и создания безбарьерной среды в г. Токио, Япония. На Пленарном заседании был представлен доклад «Создание доступной

среды в музее. Пути решения на примере Государственного Дарвиновского музея». В рамках семинара состоялся обмен опытом между представителями Москвы и Токио по приспособлению современного мегаполиса для всех жителей, в том числе и с инвалидностью. Также были осмотрены Токийский национальный музей, Музей науки и техники, Токийский зоопарк и Музей Ситамати.



Приспособление японских учреждений культуры для инвалидов (Токийский зоопарк).
Октябрь 2015



28 октября в музее открылась выставка композиций икебаны «Очей очарование». Участники выставки, объединяя строки великих русских поэтов и композиции из живых цветов, смогли создать неповторимый образ русской осени. Торжественное мероприятие открыл заведующий информационно-культурным отделом Посольства Японии в Москве г-н Оцуки.

УРАНА КУУЛАР, МАСТЕР ИКЕБАНЫ ПРОВОДИТ МАСТЕР-КЛАСС НА ВЕРНИСАЖЕ ВЫСТАВКИ «ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ».
Октябрь 2015

19 ноября при поддержке Чешского культурного центра в Москве в кинозале Дарвиновского музея прошел Фестиваль музейных фильмов MUSAIONfilm. Представители музея Яна Амоса Коменского (г. Угерски-Брод, Чехия) познакомили посетителей музея и будущих музеологов со сложной, но интересной работой сотрудников чешских музеев: от реставрации старинного свадебного платья до производства мультипликационных фильмов. Фестиваль открыл директор музея Яна Амоса Коменского Мирослав Вашковых и директор Чешского центра в Москве Марек А. Гавличек. Петр Земек, специалист по Яну Амосу Коменскому, кратко рассказал о жизни, трудах и наследии этого выдающегося европейского мыслителя XVII в., которого в Чехии называют отцом педагогики и учителем народов. Уникальные мультипликационные и документальные фильмы вызвали живой отклик у зрителей.

В рамках международного научного сотрудничества Дарвиновский музей посетили исследователи из разных стран. Тобиас Неттке, профессор университета прикладных наук (г. Берлин, Германия) изучал историю, экспозицию и современную практику музея. Профес-

сор Мария Изабель Ландим, сотрудник музея зоологии университета Сан-Паулу (Бразилия), работала в музее над своим научным проектом о том, как теория эволюции демонстрируется в различных естественнонаучных музеях мира. Аспирантка исторического факультета Калифорнийского университета в Беркли Мирьям Феркелиус работала в музее продолжительное время над материалом для своей диссертации: «Музееведение и популяризация науки на примере Дарвиновского музея».

Результатом работы над совместными проектами, научного обмена и участия в международных конференциях стало не только развитие, но и укрепление отношений со многими зарубежными друзьями и партнёрами, среди которых представители Музея науки и технологии в г. Шанхае (Китай), Музея естествознания в г. Ибараки (Япония), Национального тайваньского музея в Тайбэе, Музея императорского дворца, Тайбэйского зоопарка (Тайвань), Национальным музеем природы и науки в Токио (Япония), а также сотрудники культурных центров и посольств США, Великобритании, Норвегии, Швеции, Японии, Чехии и других стран.



Коллекции и дарители

По состоянию на 1 января 2016 года фонды Государственного Дарвиновского музея насчитывают **376 025 единиц хранения**. Из них **259 763 — предмета основного фонда**, **116 262 — предмета научно-вспомогательного фонда**.

В 2015 году коллекция Государственного Дарвиновского музея пополнилась на 4 359 экспонатов основного фонда и 7 880 экспонатов научно-вспомогательного фонда.

Принято в общей сложности 12 239 предметов, вошедшие в естественнонаучные коллекции, коллекции фонда изобразительного искусства, архивный фонд и фонд фотоматериалов.

Наши дарители: Авруцкая Татьяна Борисовна, Агафонова Марина Юрьевна и Тавьев Максим Юрьевич, Белоусова Людмила Сергеевна, Богословская Екатерина Сергеевна, Габлина Ирина Фёдоровна, Галицких Мария Александровна, Геккер Мария Романовна, Дулькин Борис Аркадьевич, Заика Зинаида Григорьевна, Козыренко Виктор Николаевич, Кондратьева Вера Алексеевна, Кузякина Татьяна Александровна, Кухарчук Ольга Валентиновна, Мащенко Евгений Николаевич, Мозжорина Татьяна Юрьевна, Никонов Андрей Андреевич, Персияненко Алла Александровна, Петровичев Владимир Алексеевич, Полоудин Виталий Александрович, Попова Татьяна Борисовна, Сорокина Ирина Евгеньевна, Успенская Татьяна Юрьевна, Хрусталеv Сергей Александрович, Шальнова Галя Андреевна, Шкрабо Римма Вячеславовна, Якунин Александр Николаевич.

Музеем приобретены девятнадцать графических работ Заслуженного художника РСФСР Константина Борисовича Назарова (1933—1981) из серий «Белое море» и «Нефтяники Сибири», шестнадцать произведений художника-анималиста Евгения Георгиевича Гаврилова (1914—1988), две керамические скульптуры Заслуженного художника РСФСР Александра Михайловича Белашова (1933—2011): «Голубь» и «Голубка» (1955), а также семь предметов викторианской эпохи.

Также музеем была приобретена скульптура победителя второго конкурса молодых скульпторов «Человек-животное» Дмитрия Сергеевича Бунтовских «Друзья».

В. А. ПЕТРОВИЧЕВ. 2006. ПОРТРЕТ ЖИРАФА.
Латунь, литьё авторское. Дар автора



НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР. МАМОНТ.
Кость, резьба по кости. Дар Ю. К. Бурлакова

Шлиф. ЖЕЛЕЗОМАРГАНЦЕВАЯ КОНКРЕЦИЯ (КОРКА).
Экспедиция: 43 рейс НИС «Витязь». Тихий океан,
МАРКУС-НЕККЕР поднятие Станция 6002. 1968.
Дар Т. Ю. Успенской



МОНЕТЫ, ВЫПУЩЕННЫЕ К ЮБИЛЕЮ Ч. ДАРВИНА.
Дар А. А. Никонова



Д. Х. Дойбухаа. КОЗЁЛ. 1981.
Агальматолит, резьба. Дар
И. Е. Сорокиной



А. М. БЕЛАШОВ. ГОЛУБЬ И ГОЛУБКА. 1955.
Майолика. Закупка



Морской конёк. Муляж. Изготовлен ТАКСИДЕРМИСТОМ МУЗЕЯ В. Н. КУБАНИНОЙ. 2015



Глубоководные удильщики. Муляжи. Изготовлены ТАКСИДЕРМИСТОМ МУЗЕЯ В. Н. КУБАНИНОЙ. 2015

Предметы викторианской эпохи, приобретены в антикварном магазине «Альбион Галерея»



Нас посетили

Олег Николаевич Кожемяко, губернатор Амурской области



Директор Дарвиновского музея А. И. Ключина знакомит губернатора Амурской области О. Н. Кожемяко с основной экспозицией.

Февраль 2015

12 февраля 2015 года накануне торжественного открытия скульптуры амурозавра губернатор Амурской области О. Н. Кожемяко посетил с официальным визитом Дарвиновский музей. Директор музея А. И. Ключина представила почётному гостю новый проект музея — мини-палеопарк и его первого жителя амурозавра. Остатки этого ящера, а также многих других доисторических животных были найдены на территории современной России в пределах

города Благовещенска — центра Амурской области и места, по праву считающимся родиной «российских» динозавров. О. Н. Кожемяко поддержал инициативу музея познакомить современных жителей России с её древними обитателями. Между Правительством Амурской области в лице губернатора О. Н. Кожемяко и директором Дарвиновского музея А. И. Ключиной заключено соглашение о сотрудничестве.

Мэттью Крукшанк, американский художник-дудлер

В феврале 2015 года стартовал третий всероссийский конкурс детского рисунка «Дудл для Google» с темой «Я люблю природу России», одним из партнёров которого выступил Дарвиновский музей. 21 апреля 30 полуфиналистов конкурса со всей России приехали в наш музей на церемонию награждения. На церемонии присутствовали и члены жюри конкурса, чье экспертное мнение стало решающим при выборе победителя. Среди них — директор музея А. И. Клюкина и профессиональный

художник-дудлер из Сан-Франциско Мэттью Крукшанк.

«Было очень тяжело выбрать победителя среди детей-конкурсантов, поскольку они рисуют с удивительным воображением и воодушевлением. Я бы хотел так же рисовать», — признался Мэттью. Уникальный шанс продемонстрировать свой дудл миру появился и у победителя конкурса «Дудл для Google», десятилетнего Ивана Карнаухова из Москвы.

Александр Владимирович Кибовский, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы

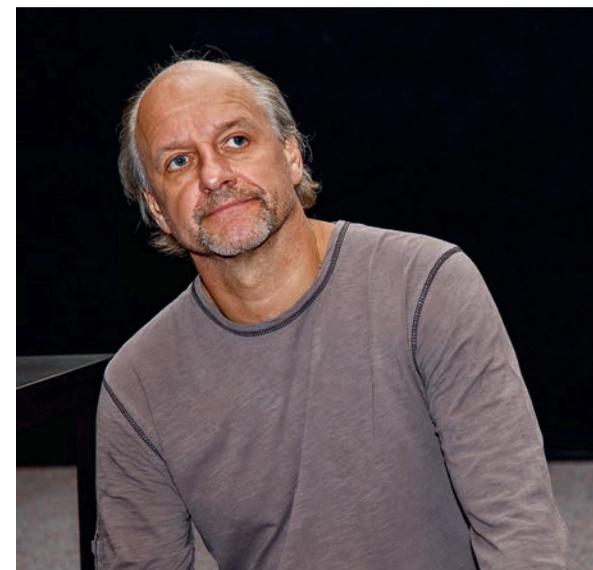


22 августа в Дарвиновском музее состоялось открытие мини-палеопарка. Официальную церемонию открытия провели министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы А. В. Кибовский и директор музея А. И. Клюкина. Директор музея познакомила Кибовского с основной экспозицией и текущими выставками, центром «Познай себя — познай мир» и интерактивной экспозицией «Пройди путём эволюции», с Центром молодёжного инновационного творчества «Бионик-Лаб». Александр Владимирович назвал Дарвиновский музей «одним из самых любимых и посещаемых горожанами музеев Москвы» и пожелал музею дальнейшего развития, пообещав всестороннюю поддержку.

Руководитель Департамента культуры г. Москвы А. В. Кибовский знакомится с интерактивным комплексом «Путешествие с животными».

Август 2015

Борис Романов, анестезиолог, член экспедиции «Кон-Тики 2»



Б. В. Романов, член экспедиции «Кон-Тики 2». Август 2015

25 августа в Дарвиновском музее состоялась встреча с членом команды экспедиции «Кон-Тики 2», врачом Б. В. Романовым. Ещё год назад московский анестезиолог не мог и представить, что именно он отправится в путешествие по следам знаменитого путешественника, писателя и, как его называют, «основателя экспериментальной археологии» Тура Хейердала. *«Про экспедицию «Кон-Тики 2» я узнал в 2014 году, когда в Дарвиновском музее праздновали столетие со дня рождения Хейердала. Специальным гостем музея стал лидер проекта, норвежец Торгейр Хиграфф. Он рассказал о своих планах и объявил, что ищет в команду русского врача, отдавая тем самым дань памяти своему знаменитому земляку и его дружбе с Юрием Сенкевичем. Я решил рискнуть», — отвечает Борис Романов на вопрос журналистов о том, как удалось попасть в экспедицию.*

Николай Николаевич Дроздов, учёный-зоолог и популярный телеведущий



Н. Н. Дроздов в гостях у Дарвиновского музея. Ноябрь 2015

6 ноября в гостях у Дарвиновского музея побывал знаменитый учёный Н. Н. Дроздов. Телевизионный проект «Это моя комната» исполнил мечту одного из участников и подарил юному натуралисту Мише встречу со своим кумиром. Конечно же, в стенах любимого Дарвиновского музея! Директор музея А. И. Клюкина радушно встретила гостей и провела для Миши и Николая Николаевича обзорную экскурсию по интерактивному центру «Познай себя — познай мир». Путешествие завершилось в зале «Макроэволюция», где Николай Николаевич сам выступил в роли гида и рассказал своему маленькому поклоннику о жизни древних ящеров.

Йорн Хюрум, норвежский палеонтолог



Йорн Хюрум на презентации своей книги в Дарвиновском музее.

Ноябрь 2015

26 ноября в кафе Дарвиновского музея состоялась встреча с известным палеонтологом и популяризатором науки Йорном Хюрумом. Учёный с мировым именем специально приехал в Москву, чтобы представить свою первую книгу в России «Ида. Взгляд из прошлого». Йорн Хюрум рассказал о своём открытии прекрасно сохранившегося скелета примитивного примата *Darwinius masillae*, жившего на Земле 47 миллионов лет назад, и назвал доисторическую обезьянку в честь своей дочери — Ида. Копию находки и экземпляр своей книги с автографом Йорн Хюрум преподнёс в дар Дарвиновскому музею. В завершении вечера автор подписал всем желающим свою книгу на память.

Леонид Ярмольник, Андрей Макаревич, Евгений Миронов, Михаил Ширвиндт, артисты



Пресс-конференция в музее: С. СЕРЕДА, М. ШИРВИНДТ, Л. ЯРМОЛЬНИК И А. МАКАРЕВИЧ.

Апрель 2015

3 апреля в Дарвиновском музее состоялась пресс-конференция «Решение проблемы бездомных животных только гуманным способом и только по закону!», которую провёл Международный благотворительный фонд помощи животным «Дарящие надежду». Артисты вместе с заместителем директора фонда С. Сафоновой и президентом Российской ассоциации практикующих врачей С. Середой выступили перед журналистами и зоозащитниками. Главной проблемой, которая обсуждалась на встрече, стало массовое истребление бездомных собак на улицах страны после нашествившей трагедии в Чите, когда 9-летний мальчик погиб, предположительно, от укусов собак. Жаркая дискуссия привлекла большое внимание СМИ и вызвала волну дебатов среди пользователей сети Интернет.

Диана Гурцкая, певица и общественный деятель

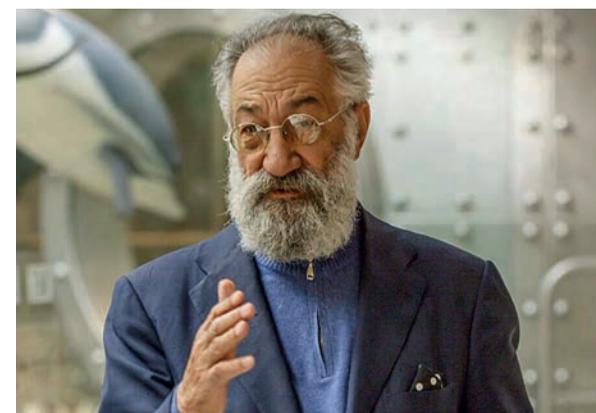


Диана Гурцкая осматривает скульптуру А. Сильянова «Собака-поводырь Иржик» на выставке в музее.

Октябрь 2015

В День белой трости, 15 октября, выставку Спецпроекта 6-й Московской международной биеннале современного искусства «Транскрипция шума» посетила Диана Гурцкая. Основанный ею фонд помощи слепым людям «По зову сердца» является одним из основных партнёров выставки, среди которых также Общественная палата РФ и Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». Основная идея «Транскрипции шума» — дать шанс зрячеслышащим людям по-иному почувствовать современное искусство, а слепым, глухим и слепоглухим — считать его своим особым способом. Диана с благодарностью отметила попытку художников создать произведения, воспринимаемые не только зрительно, но также на слух и тактильно. Её особенно тронули скульптуры слепоглухого художника Александра Сильянова.

Артур Николаевич Чилингаров, Герой Советского Союза, Герой России, вице-президент Российского географического общества



А. Н. Чилингаров впервые в Дарвиновском музее.

Сентябрь 2015

В 2015 году Русское географическое общество, одно из старейших в мире, отмечает 170-летие. В честь этого юбилея наш партнёр телеканал «Москва-24» осенью готовил серию фильмов, посвящённых выдающимся членам Общества, его истории, обширной экспедиционной и просветительской работе. Интервью с первым вице-президентом РГО, президентом Государственной полярной академии А. Н. Чилингаровым состоялось в стенах Дарвиновского музея, в зале «Многообразие жизни на Земле». Место для съёмки выбрано не случайно: экспозиция зала рассказывает об удивительной природе Арктики и Антарктики.

Артур Николаевич Чилингаров, Анатолий Михайлович Сагалевич, Владимир Сергеевич Груздев, участники экспедиции «Арктика-2007», Александр Моисеевич Городницкий, профессор, известный учёный-геофизик и бард



НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ «Тайны глубин Мирового океана» (слева направо): А. М. Сагалевич, А. Н. Чилингаров и В. С. Груздев.

Ноябрь 2015

23 ноября в рамках выставки «Приготовиться к погружению!» прошла пресс-конференция «Тайны глубин Мирового океана» с участием видных учёных-океанологов А. Н. Чилингарова и А. М. Сагалевича, губернатора Тульской области В. С. Груздева и директора Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН, академика Р. И. Нигматулина. Участники экспедиции «Арктика-2007» поделились своими воспоминаниями о рекордном подлёдном погружении к географической точке Северного полюса на глубину 4 261 метр

и ответили на многочисленные вопросы журналистов. Анатолий Михайлович рассказал о глубоководных животных, встреченных им во время погружений на ГОА «МИР» к чёрным курильщикам. Владимир Сергеевич признался, что экстремальное погружение на дно Северного Ледовитого океана в 2007 году стало для него большим испытанием «на прочность». Своих коллег и близких друзей пришёл поддержать советский и российский учёный-геофизик, известный поэт и бард А. М. Городницкий.

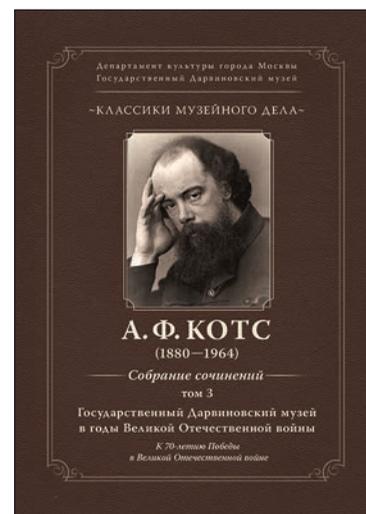
Издания музея

В 2015 году Дарвиновский музей выпустил в свет 24 издания, а также ряд буклетов.



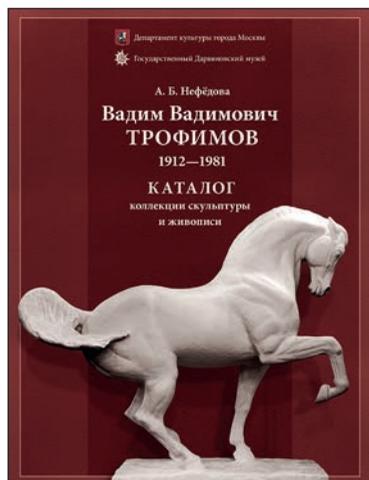
Государственный Дарвиновский музей. Отчёт за 2014 год / Под ред. А. И. Клюкиной. — М. : ГДМ, 2015. — 84 с.

Этот отчёт кратко знакомит с самыми значительными событиями музея за 2014 год. Число посетителей возросло, по сравнению с прошлым годом, и достигло **604 328 человек**. Главным событием года стало открытие образовательного интерактивного мультимедийного центра «Познай себя — познай мир», над которым мы работали около четырёх лет. Для него удалось выделить 192 м², здесь разместились 52 интерактивных комплекса, доступных также и для людей с ограниченными возможностями, в том числе, для слепых и слабовидящих.



Котс А. Ф. Собрание сочинений. Том 3. Государственный Дарвиновский музей в годы Великой Отечественной войны / Под. общ. ред. А. И. Клюкиной. — М. : ГДМ, 2015. — 288 с.

Дарвиновский музей продолжает издавать архив основателя музея А. Ф. Котса. В третий том подобраны статьи написанные А. Ф. Котсом в годы Великой Отечественной войны и о работе музея в военное время. Небольшой коллектив Дарвиновского музея в годы войны не закрывал своей экспозиции ни на один день. При этом сумел перестроить свою работу на военный лад. Наиболее ценные экспонаты были упакованы и переправлены на хранение в Новодевичий монастырь. Было введено круглосуточное дежурство на крыше здания музея для защиты от зажигательных бомб. Директор музея А. Ф. Котс вместе с супругой, научным сотрудником Н. Н. Ладыгиной-Котс взяли шефство над московскими госпиталями, где все годы войны читали лекции раненым бойцам, устраивали выездные выставки, а их сын Рудольф показывал научно-популярные фильмы и любимые художественные киноленты. Сотрудники музея каждый месяц собирали продуктовые посылки для фронта и продолжали повседневную работу: водили экскурсии для школьников, предоставляли экспонаты и делились опытом с музеями, пострадавшими от войны.



Нефёдова А. Б. Вадим Вадимович Трофимов. 1912—1981. Каталог коллекции скульптуры и живописи из фондов Государственного Дарвиновского музея / Под ред. директора ГДМ А. И. Клюкиной. — М. : ГДМ, 2015. — 164 с.

Каталог включает подробную статью о художнике-анималисте Вадиме Вадимовиче Трофимове (1912—1981), который проработал в музее с 1929 по 1948 год. В. В. Трофимов — ученик В. А. Ватагина, основатель секции анималистики при Союзе художников Москвы. Описание творческого пути художника снабжено большим иллюстративным материалом. В настоящее время в фондах Дарвиновского музея хранится: 72 скульптуры, 82 живописных и 532 графических произведения В. В. Трофимова. Книга будет интересна искусствоведам, изучающим вопросы анималистики, и всем тем, кто любит искусство и животных.



Тезисы IX Международной конференции хранителей орнитологических коллекций «Орнитологические коллекции: из прошлого в будущее». 12–16 октября 2015 г. / Сост. И. В. Фадеев. — М. : ГДМ, 2015. — 114 с.

Abstracts 9th International Conference of European Bird Curators. 12–16 October 2015 / Compiler I. V. Fadeev. — M.: SDM, 2015. — 114 p.

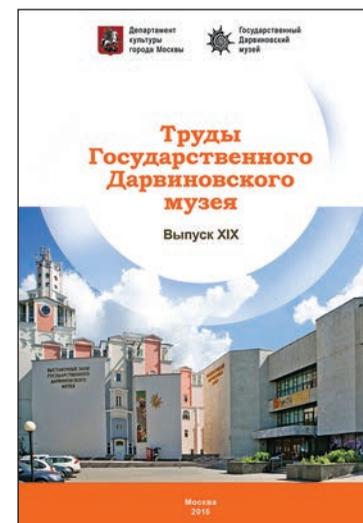
Уже много лет в европейских естественнонаучных музеях проходит конференция хранителей орнитологических коллекций. В 2015 году впервые научные чтения прошли в России в Государственном Дарвиновском музее. В сборник вошли 48 тезисов 65 авторов, как российских специалистов: из Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Воронежа, Ульяновска, Ярославля, Казани, Красноярска, Иркутска, Чебоксар, Тюмени, так и зарубежных: из Великобритании, Швейцарии, Швеции, Австрии, Чехии, Нидерландов, Германии, Канады. Тезисы опубликованы на русском и английском языках.



Алякринский А. Р. Каталог коллекции крабов (Crustacea: Decapoda: Brachyura) Государственного Дарвиновского музея. Сухие препараты / под общей ред. директора ГДМ А. И. Клюкиной. На англ. и русском яз. — М. : ГДМ, 2015. — 424 с.

A. R. Alyakrinsky Catalogue of crabs (Crustacea: Decapoda: Brachyura) in the collection of the State Darwin Museum. Dry specimens. — M. : SDM, 2015. — 424.

Крабы — разнообразная и интересная группа животных, насчитывающая более 6 700 видов (Ng, Guinot, Davie, 2008). Они относятся к отряду десятиногих ракообразных вместе с креветками, речными раками, раками-отшельниками, лангустами и омарами. Каталог включает в себя настоящих крабов (инфраотряд Brachyura). В коллекции Дарвиновского музея первые препараты крабов появились в 1911 году, т. е. спустя всего 4 года с момента создания музея. Они были приобретены в Германии в таксидермической лаборатории Schlüter of Halle основателем музея А. Ф. Котсом. На момент публикации данного каталога в Дарвиновском музее хранится 662 сухих препаратов крабов 190 видов из сорока трёх семейств. 547 экземпляров относятся к основному фонду музея (ОФ) и 115 экземпляров — к научно-вспомогательному фонду (НВФ).



Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XIX / Под общ. ред. директора Государственного Дарвиновского музея А. И. Клюкиной. — М. : ГДМ, 2015. — 320 с.

Ежегодный сборник состоит из 14 статей научных сотрудников музея. Открывает издание блок статей, посвящённых Великой Отечественной войне: Е. П. Демьянова описала военные будни музея. А. Б. Нефёдова рассказала о произведениях батального жанра в нашей коллекции. А. В. Васильева обратилась к скульптору военных лет С. А. Лоику. Далее сборник продолжают статьи, посвящённые музею и его коллекциям. В. А. Удальцова показала, как формировался визуальный ряд к разделу экспозиции «Антропогенез». В. В. Миронова рассказала о редкой рукописной книге «Справочник по семейству Дятловые» Э. Харгитта, которая хранится в нашем музее и считается утерянной на родине автора. Д. Ю. Милосердов исследовал африканские трофеи: рога — новые поступления в музей.



Клюкина А. И., Кошелева В. Ю. История Дарвиновского музея в фотографиях. — М. : ГДМ, 2015. — 136 с.

Klyukina A. I., Kosheleva V. Y. The history of the State Darwin Museum in photographs. — М. : The State Darwin Museum, 2015. — 136 p.

В альбоме использованы 110 фотографий из фондов Государственного Дарвиновского музея, рассказывающие о жизни музея с 1907 года по настоящее время. Книга знакомит читателя с основателем музея профессором А. Ф. Котсом, его супругой учёным-зоопсихологом Н. Н. Ладыгиной-Котс. К каждому году подобрана фотография наиболее значимого события — этапы строительства зданий музея и открытие новой экспозиции. Издание подготовлено к 110-летию музея, которое пройдёт в 2017 году. На русском и английском языках.



Образовательные программы для посетителей на выставках Государственного Дарвиновского музея. Сборник статей / под общ. ред. директора ГДМ А. И. Клюкиной, сост. Н. Е. Михайлова;. — М. : ГДМ, 2015. — 192 с.

Сборник содержит 14 статей. Вступительная статья директора музея А. И. Клюкиной описывает образовательную деятельность в музее. Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова говорит об истории создания, задачах и многообразии познавательной деятельности на выставках. Научный сотрудник Е. В. Сударикова пишет про интеллектуальные конкурсы, Л. В. Сурина и Д. А. Цариковская обратили внимание на художественно-эстетическое развитие ребёнка. И. М. Красных проанализировала творческие мастерские и мастер-классы. Компьютерные игры на выставках создаёт Д. В. Ольшанский. В приложении приведены программы к семи выставкам Дарвиновского музея.



Животный мир в изобразительном творчестве «особых» детей. Опыт совместной работы Государственного Дарвиновского музея и Детского дома-интерната «Южное Бутово». Методическое пособие / под общ. ред. директора ГДМ А. И. Клюкиной, сост. М. М. Галич. — М. : ГДМ, 2015. — 68 с.

В пособии представлены материалы по социокультурной реабилитации детей с нарушением умственного развития музейными средствами и изобразительным творчеством. М. М. Галич описывает реализацию программы «Времена года». Вторая программа «Животный мир в изобразительном творчестве» состоит из занятий: Дикая кошка мира, Волки, лисы и собаки, Покоряя пространство, Дневные и ночные пернатые хищники. В сборник включены статьи реабилитологов Е. В. Зориной и Х. В. Бежиной. Е. В. Зорина говорит об изобразительной деятельности. Х. В. Бежина осветила вопрос взаимодействия музейной педагогики и изучения предмета «Изобразительное искусство» детьми с умеренной степенью умственной отсталости.



Ваньшин С. Н., Ваньшина О. П. Слепoglухие в музее: Методическое пособие / Под общ. ред. кандидата философских наук, инвалида по слуху и зрению с детства С. А. Сироткина. — М. : ГДМ, 2015. — 64 с.

В пособии сконцентрированы результаты научно-методической и практической работы специалистов ИПРПП ВОС «Реакомп» — продолжателя работы с инвалидами по слуху и зрению, которая много десятков лет проводится во Всероссийском обществе слепых. Редактор пособия — инвалид по слуху и зрению с детства, кандидат философских наук С. А. Сироткин. Издание рассчитано на музейных практиков, которым предстоит подготовиться к проведению экскурсии или занятий для такой непростой группы посетителей как слепoglухие.



Дарвин Э. Ботанический сад. Любовь растений. Поэма с философскими заметками / пер. Милосердовой А. В. — М. : ГДМ, 2016. — 304 с.

В основу поэмы «Любовь растений» легла предложенная Карлом Линнеем система классификации растений по половому признаку. У Эразма Дарвина (1731—1802) — выдающегося учёного эпохи английского Просвещения XVIII века — этот цветущий мир воплотился в галерею оригинальных поэтических фантазий, страстных и трогательных сцен, ассоциаций с географическими феноменами, образами истории, мифологии и искусства. Здесь нашли своё отражение также медицинские познания автора, его гуманистические идеалы и технические новшества его эпохи. Иллюстрации из Фондов редкой книги Государственного Дарвиновского музея.



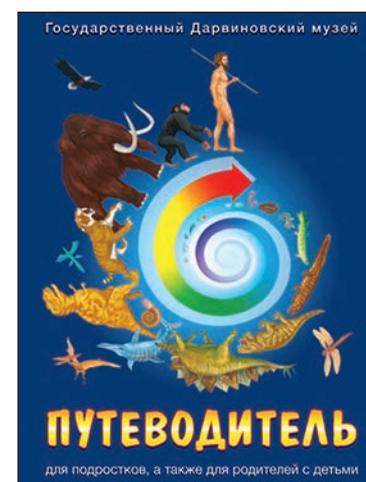
Садовников Г. Н. Триасовая флора Таймыра. Каталог коллекции Дарвиновского музея. — М. : ГДМ, 2015 (Электронное издание 2011). — 158 с.

Каталог содержит описание палеонтологической коллекции триасовой флоры Таймыра из собрания Государственного Дарвиновского музея. Приводится систематическое описание растений, указываются особенности морфологического строения, реконструируются биотопы. Включены фотоизображения образцов в натуральную величину и с увеличением. Коллекция собрана в малоисследованном труднодоступном районе. Помимо этого она интересна тем, что происходит из отложений, непосредственно перекрывающих базальтовое плато Таймыра, и представляет дополнительный материал для решения дискуссионного вопроса о возрасте биоты вулканических плато Сибири и роли вулканизма в биотической смене на рубеже палеозоя и мезозоя. Для палеонтологов, геологов, биологов, работников музейных и образовательных учреждений естественнонаучного профиля.

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

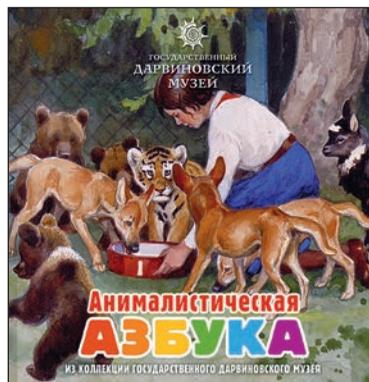


Авторы выставки «Птицы. Технология совершенства» (победитель грантового конкурса Благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2014 г.) Н. Е. Михайлова и И. М. Красных подготовили детский игровой путеводитель с наклейками **«Кто самый-самый?»**



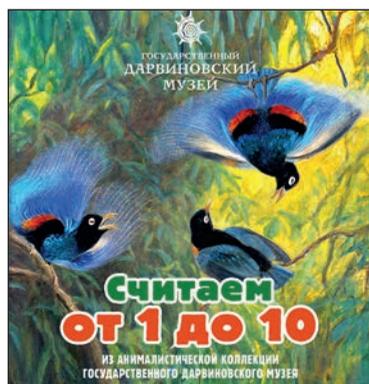
Ионкина В. С. Путеводитель по Дарвиновскому музею для подростков, а также для родителей с детьми / Под ред. А. И. Клюкиной. — Переизд., испр. и доп., 2015. — 96 с.

В детский путеводитель, который уже выдержал много переизданий, мы добавили информацию о новом образовательном интерактивном центре «Познай себя — познай мир». В 2015 году музей создал новую экспозицию в витрине «Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь».



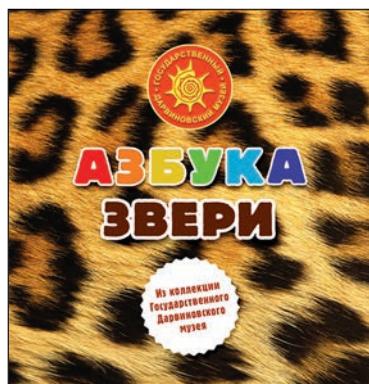
Анималистическая азбука. Из коллекции Государственного Дарвиновского музея / Составители А. В. Васильева, А. Б. Нефёдова. — М. : ГДМ, 2015. — 72 с.

Дарвиновский музей готовит научные каталоги коллекции изобразительного искусства, рассчитанные для специалистов. Но основная аудитория музея — это семьи с детьми. Музей решил сделать маленькую весёлую книжку, где произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства представлены не в научном, а в алфавитном порядке. «Волчица с волчатами» (В. А. Горячевой), «Лиса северная» (К. К. Флёрова), «Тигр амурский» (В. А. Ватагина) и другие животные ждут встречи с юным читателем.



Считаем от 1 до 10. Из анималистической коллекции Государственного Дарвиновского музея / Составители А. В. Васильева, А. Б. Нефёдова. — М. : ГДМ, 2015. — 72 с.

Не только азбуку можно изучать по произведениям анималистического искусства, но и счёт. Три райские птицы на картине В. А. Ватагина, Четыре чайки в скульптуре Т. А. Гагариной, Шесть антилоп на акварели В. В. Трофимова. Сколько кабанов на линогравюре Г. Н. Гликмана и сколько лошадей на картине А. Н. Комарова ты посчитаешь сам.



Азбука. Звери. Из коллекции Государственного Дарвиновского музея / Сост. И. В. Фадеев. — М. : ГДМ, 2015. — 72 с.

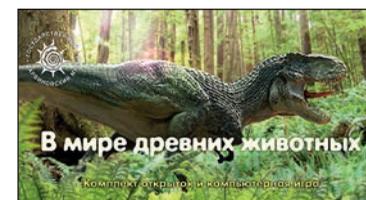
Дарвиновский музей подготовил серию познавательно-увлекательных книжек-азбук в мини-формате. Читая их, ребята познакомятся и с буквами, и с животными. В азбуке вы увидите архара, барсука, выхухоль — всего 31 животное. Здесь представлены как сухопутные животные: норка, опоссум, песец, так и водные: утконос и синий кит финвал.

ОТКРЫТКИ



Мир грациозных кошек Даниэля Жиро Эллиота. Из собрания Государственного Дарвиновского музея. Комплект из 12 открыток. — М. : ГДМ, 2015.

В фонде редкой книги Дарвиновского музея хранятся удивительные издания, многие из которых малоизвестны нашей публике. В 2015 году в музее прошла выставка «Мир грациозных кошек Даниэля Жиро Эллиота (1835—1915)», посвящённая книге Д. Ж. Эллиота «Монография о Felidae, или Семейство Кошачьи» (1878—1883). Для работы над этой книгой Эллиот пригласил лучших иллюстраторов того времени: немецкого художника-анималиста Джозефа Вольфа (1820—1899) и голландского художника Джозефа Смита (1836—1929). После проведения выставки было решено издать комплект открыток, куда вошли: прайд львов, леопарды на охоте, ягуар на добыче, семья пумы и другие кошачьи.



В мире древних животных [Комплект открыток]. — М. : ГДМ, 2015. — 22 открытки + 1 электрон. опт. диск.

Комплект открыток знакомит с ракоскорпионом, ихтиозавром, археоптериксом, глиптондонтом, игуанононом, шерстистым носорогом, пещерным медведем, мамонтом и многими другими древними животными. Возраст нашей планеты — 4,6 млрд лет, и большую часть этого времени на ней существует жизнь. Прошлое и настоящее Земли принято делить на эры, а их, в свою очередь, — на периоды. Выделяют пять эр: архейскую, протерозойскую, палеозойскую, мезозойскую и кайнозойскую. Предлагаем вам пролистать страницы каменной летописи. На диске содержатся игровые задания, с помощью которых можно проверить свои знания. Задания довольно просты и снабжены подсказками, и мы надеемся, что они вам понравятся.

БУКЛЕТЫ

Дарвиновский музей ежегодно переиздаёт буклеты. В буклете **«Информация для посетителей»** указан весь список экскурсий, в буклете **«Юному посетителю»** перечислены программы проведения детского дня рождения в музее, а также другие образовательные программы. Впервые в музее издана подробная карта музея, где указана тематика залов и все публичные помещения двух зданий. Музей выпустил карту-план на русском и англ. языках. Новый образовательный центр **«Познай себя — познай мир»** предлагает гостям музея большое количество интерактивных игр и головоломок. Ориентироваться в его многообразии поможет отдельная карта-схема с описанием каждого комплекса.

ОБУЧАЮЩИЕ ГИДЫ-ПУТЕВОДИТЕЛИ

Сотрудники музея подготовили в обновлённом виде обучающие гиды-путеводители на 1 этаже: **«Удивительный мир Земли»** (5-8 кл.).

Переиздали путеводители по 2 этажу для дошкольников и первоклассников **«Сказочной тропой»**, для начальной школы переиздан гид **«Я тебя не боюсь»**.

Наши семейные посетители с детьми всегда спрашивают: «Где у вас динозавры?», мы отвечаем «На третьем этаже!». Тема гигантских ящеров раскрыта в зале **«Макроэволюция»** и в обучающем гиде **«В мире древних животных»** (1-4 кл.). Школьники активно интересуются темой происхождения человека. Для младших классов переиздан гид **«В мире древнего человека»** (2-5 кл.). Антрополог Е. В. Сударикова для старших классов создала новый серьёзный гид-путеводитель **«Происхождение человека. Антропогенез»** (9-11 кл.).





Средства массовой информации о Дарвиновском музее

В 2015 году по различным каналам телевидения было показано 130 сюжетов и передач о ГДМ. В газетах и журналах вышло 432 публикации. По радио прозвучало 243 репортажа о музее. В электронных СМИ вышло 14 183 сообщения. Таким образом, всего за 2015 год различные СМИ освещали жизнь музея 15 109 раз.



Заведующая выставочным отделом Я. Г. Шклярская рассказывает о выставке «Когда Земля была плоской» для тележурналистов.

Январь 2015

Самым значимым событием нашего музея в прошедшем году было запуск нового проекта музея **«Палеопарк»**.

Зимой состоялось прибытие и установка первого жителя нового проекта — **амурозавра**. Сначала мы анонсировали его прибытие в Москву: 20 января, а затем придумали праздник амурозавра, приуроченный к Дню святого Валентина. Для привлечения внимания посетителей был создан так называемый «Дневник амурозавра», с которым мог ознакомиться каждый желающий на сайте музея. Накануне открытия фигуры амурозавра, музей посетил губернатор Амурской области Олег Кожемяко. И это событие не осталось незамеченным.

14 февраля в Дарвиновском музее состоялся **Праздник открытия гигантской скульптуры амурозавра**, с ним можно было не только фотографироваться, но и постоять на отпечатке его лапы, и даже приобрести на память о встрече с ящером фотомагнит с вашим совместным портретом, поучаствовать в различных мастер-классах и играх, гостей встречал песнями, танцами, шуточными интерактивными играми уличный театр «Пололо».

В результате об установке и открытии скульптуры амурозавра вышло 11 телерепортажей, 25 упоминаний в прессе, 6 — в информационных агентствах, более 60 в интернет-источниках, 10 — на радио.



СМИ записывают открытие выставки дайверских фотографий «Дикий подводный мир».

Август 2015

22 августа состоялось торжественное открытие Палеопарка, ещё 5 животных поселились на территории музея: ископаемая рыба пандерихтис, гигантское земноводное мастодонзавр, «ужасноголовый ящер» эстемменозух, динозавр килеск и легендарный «северный слон» мамонт. Мы заранее анонсировали открытие нашего мини-палеопарка, проводя PR-кампанию в социальных сетях. Открывал наш мини-палеопарк министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Владимирович Кибовский. Также как и на День амурозавра, посетителей музея ждала насыщенная образовательная программа: экскурсия, викторина о жителях палеопарка, мастер-класс «Меловой период»,

игра «Меткий охотник» и многое другое. Разные каналы ТВ передали репортажи о палеопарке, это событие осветили около 100 интернет-источников.

Ещё одно интересное мероприятие состоялось в июле в нашем музее. Впервые мы проводили день Древнего человека. Приурочено это событие было к открытию витрины «Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь». Посетителей в этот день ждало много любопытных занятий и мастер-классов. В течение всего дня можно было сфотографироваться с древним сунгирцем, пообщаться с шаманом и пройти увлекательный квест «Наши далёкие предки». Ведущие СМИ Москвы рассказали о событии.



Пресс-конференция на открытии выставки «Подготовиться к погружению!».

Ноябрь 2015

Наибольший интерес пресса уделила выставке **«Подготовиться к погружению!»**, которая открылась в нашем музее в ноябре 2015 года, в преддверии 70-летнего юбилея Института океанологии им. П. П. Ширшова. Зал выставки «Подготовиться к погружению!» на время превратился в дно Мирового океана, где саблезубые рыбы-гадюки, химеры, «морские огурцы», помпейские черви, морские лилии соседствуют с орудиями лова и причудливыми образцами донного грунта. Специально к торжественному открытию выставки 23 ноября была приурочена пресс-конференция с участием выдающихся учёных-океанологов А. Н. Чилингарова и А. М. Сагалевича, губернатора Тульской области, члена экспедиции

«Арктика-2007» В. С. Груздева, директора Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН, академика Р. И. Нигматулина и директора музея А. И. Ключиной. Пресс-конференцию посетили около 20 журналистов из различных СМИ.

Интересными для прессы показались также выставки: «Химия влюблённости», посвящённая Дню влюблённых, «Хвосты», «Когда Земля была плоской», «Как придумать чудовище», «Военные будни Дарвиновского музея», фотовыставки «Дикий подводный мир» и «Мама: evolution».

Очень активно музей информирует о своих событиях в социальных сетях Facebook, ВКонтакте, Twitter, Instagram, Google+, YouTube.



Заведующая отделом рекламы Е. Ю. Баранова задаёт вопросы участникам передачи «Своя игра».

Март 2015

Необычная акция произошла у нас в конце февраля с блогерами соцсети Instagram. К нам обратилась куратор проекта Inside с предложением пофотографировать в нашем музее блогерам их соцсети. В музей приехали 13 человек. Они посетили музей в санитарный день, прошли по хранилищам, попали в таксидермическую мастерскую музея. Фотографии они разместили на своей страничке в соцсети. Это позволило привлечь именно молодую аудиторию к музею. Эту работу мы намерены продолжать и в дальнейшем.

Для привлечения представителей СМИ к жизни музея, мы провели пресс-показ **«За кулисами музея»**, к 108-летию Дарвиновского музея. Журналисты из печатных изданий, информ-агентств, блогеры посетили хранилища редкой книги, изобразительных искусств и архив музея. Сотрудники фондов рассказали об уникальнейших экспонатах-подарках, хранящихся в запасниках.

Свидетельством интереса прессы к жизни музея могут служить многие публикации. Цитаты из некоторых статей приведены ниже.

«Любопытнейшая выставка открылась в Дарвиновском музее. Название в точку — «Химия влюблённости». И раскрывается эта тема не только по отношению к людям, но и к братьям меньшим, ведь в мире животных тоже бушуют сложные чувства: они способны бороться за даму сердца, добиваться взаимности, проявлять нежность и трогательную заботу. Что движет чувствами, можно ли управлять ими, как на них воздействуют ароматы, оттенки цвета, те или иные звуки...» (Статья Ии Светловой «Раскрывая формулу любви» в газете «Московская правда» от 16.03.2015)

«Приготовиться к погружению!». В Дарвиновском музее открылась глубоководная выставка. Впервые на выставке представлены действительно редкие экспонаты. Эти живые организмы недоступны даже взору дайверов, потому что живут на самом дне.» (Статья «Москвичам покажут дно Земли и его жителей» в газете «Метро» от 24.11.2015)

«Выставка «Военные будни Дарвиновского музея» имеет две сюжетные линии: одна — то, что происходило в музее во время войны, а другая — как развивались события по всей

стране. Кроме фотографий, архивных материалов и экспонатов, пострадавших от бомбёжек, посетители могут увидеть уникальные диафильмы. Те самые, которые смотрели раненые в госпиталях. Некоторые вещи будут представлены публике впервые.» (Статья Оксаны Михалёвой «Зажигалка» влетела... прямо в зал» в газете «За Калужской заставой» от 7.05.2015)

В целом круг средств массовой информации, постоянно освещающих и публикующих информацию о самых разных направлениях деятельности Дарвиновского музея, довольно широк.

У музея есть постоянные информационные партнёры: телеканал «Москва 24», газеты «За Калужской заставой», «Вечерняя Москва» и «Московская правда», журналы «Мир музея» и «Музей», порталы «Музеи России», «Отдых с детьми», блог «Маяк Парнаса», сайт 7ya.ru.

Своевременное освещение выставок и проектов музея, презентации мультимедийных программ, новых праздников и фестивалей позволило достойно осветить работу музея и привлечь большое количество посетителей.

Награды музея и его сотрудников

11 февраля 2015 в Санкт-Петербурге были названы лауреаты пятой всероссийской ежегодной премии **Kids-friendly Business Award**. Премию получили 25 российских компаний из разных регионов страны за особый вклад в развитие рынка детских товаров и услуг в 2014 году. **В номинации «Досуг» первое место занял Государственный Дарвиновский музей.** На церемонии вручения Премии для гостей вечера прошла презентация крупного музейного проекта 2014 года: образовательного интерактивного центра «Познай себя — познай мир».

2 марта подведены итоги конкурсов программы «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина. Данная программа содействует профессиональному росту музейных сотрудников, создавая условия для распространения лучших культурных практик и мобильности музейных работников. Дарвиновский музей стал победителем гран-

тового конкурса Программы на поддержку межмузейного сотрудничества. Музею оказана финансовая поддержка для проведения IX Международной конференции хранителей орнитологических коллекций **«Орнитологические коллекции: Из прошлого в будущее»**. Конференция прошла 12–16 октября 2015 г. в Государственном Дарвиновском музее.



Научный сотрудник отдела фондов Государственного Дарвиновского музея Ярослав Александрович Попов выступает на конкурсе профессионального мастерства «Лучший музейный работник-экскурсовод Москвы 2015 года».

Июнь 2015



Награждаются заведующая образовательным отделом Наталья Евгеньевна Михайлова и старший научный сотрудник Дмитрий Геннадьевич Донсков.

Октябрь 2015

16 мая директор Государственного Дарвиновского музея **Анна Иосифовна Клюкина** получила Благодарственное письмо от президента благотворительного фонда «Гольфстрим» М. А. Зубовой за проведение благотворительного мероприятия для содержания Выездного реабилитационного центра для детей-инвалидов.

8 июня в Государственном музее А. С. Пушкина прошёл заключительный этап конкурса профессионального мастерства **«Лучший музейный работник-экскурсовод Москвы 2015 года»**. Как известно, этот год был объявлен Годом литературы в России. Именно поэтому главной темой конкурса стала книга. Научный сотрудник отдела фондов Государственного Дарвиновского музея **Ярослав Александрович Попов** получил специальный приз профессионального жюри.

Министр культуры Российской Федерации В. Р. Мединский наградил **Государственный**

Дарвиновский музей дипломом участника XVII международного фестиваля «Интермузей-2015».

В июле благотворительный фонд В. Потанина наградил заместителя директора по научно-исследовательской работе **Татьяну Сергеевну Кубасову** за победу в Грантовом конкурсе на поддержку программ межмузейного сотрудничества в номинации «Музейный десант».

Государственный музей-заповедник «Куликово поле» вручил благодарственное письмо заместителю директора по научно-исследовательской работе **Татьяне Сергеевне Кубасовой** и научному сотруднику сектора изобразительных источников **Анне Владимировне Васильевой** за организацию передвижных выставок.

Департамент образования и Департамент культуры города Москвы объявили благодарность сотруднику научно-просветительского отдела



ДИРЕКТОРУ ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ АННЕ ИОСИФОВНЕ КЛЮКИНОЙ ВРУЧАЕТСЯ ГРАМОТА ЗА БОЛЬШОЙ ВКЛАД В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ РЕАБИЛИТАЦИЮ ИНВАЛИДОВ.
Октябрь 2015

Елене Николаевне Фёдоровой за проведение олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

Московский центр музейного развития объявил благодарность **Елене Прокофьевне Дубровской** за участие в профессиональных дискуссиях, проведённых по поручению Департамента культуры города Москвы в рамках деловой программы XVII Международного фестиваля музеев «Интермузей-2015».

Санкт-Петербургский океанариум объявил благодарность коллективу Государственного Дарвиновского музея за участие в городском конкурсе-путешествии «Большая регата», а также персонально заведующей образовательным отделом **Наталье Евгеньевне Михайловой** и старшему научному сотруднику **Дмитрию Геннадьевичу Донскову**.

На Международном симпозиуме «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством — к творческому развитию

личности» директору Дарвиновского музея **Анне Иосифовне Ключиной** была вручена грамота за большой вклад в разработку теории и инновационных технологий социально-культурной реабилитации, подвижнический труд в поддержке и творческом развитии инвалидов.

С 4 по 8 ноября Дарвиновский музей принял участие в 33-й интерактивной выставке детского досуга и семейного отдыха «Спортленд». Организаторы выставки наградили музей Дипломом за активное участие в социальном проекте города Москвы.

16 ноября в Центральном доме художника на Крымском Валу состоялась торжественная церемония награждения победителей премии «KudaGo Award». Горожане в течение двух месяцев выбирали лучшие места досуга Москвы в 30 номинациях: от лучшего классического театра до лучшего креативного кластера. Дарвиновский музей стал номинантом премии «Лучший классический музей».



Наш коллектив

Государственный Дарвиновский музей, 117292, г. Москва, ул. Вавилова, 57.

На 31 декабря 2015 года штат музея состоял из следующих категорий специалистов и служащих:

Численность — 244 человек.

- Административно-управленческий аппарат — 11 человек.
- Научные сотрудники — 66 человек.
- Таксидермисты — 4 человека.
- Художники-дизайнеры и реставраторы — 8 человек.
- Технический персонал — 67 человек.
- Младший технический персонал — 50 человек.
- Музейные смотрители — 38 человек.

Директор музея с 1988 г. по настоящее время
Заслуженный работник культуры РФ,
доктор педагогических наук
Анна Иосифовна Клюкина
(499) 783-22-52
darwin@museum.ru

Заместитель директора
по эксплуатации зданий
Алексей Вячеславович Грачёв
(499) 783-56-63
Grachev.68@mail.ru

Заместитель директора
по научно-исследовательской работе,
кандидат биологических наук
Татьяна Сергеевна Кубасова
(499) 783-20-13
tatkub@darwinmuseum.ru

Учёный секретарь,
кандидат биологических наук
Евгения Викторовна Сидорова
(499) 783-22-56
jensid@darwinmuseum.ru

Главный бухгалтер
Ирина Яковлевна Тимакова
(499) 134-49-21
buhgdm@mail.ru





Государственный Дарвиновский музей ОТЧЁТ ЗА 2015 ГОД

Под редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ
А. И. Ключиной
Составитель Н. И. Трегуб

Авторы: Е. Ю. Баранова, К. В. Богза, А. В. Васильева,
Е. П. Дубровская, А. И. Ключина, А. И. Конюхова,
Т. С. Коровкина, Т. С. Кубасова, О. И. Радченко,
Н. И. Трегуб

Редакторы: Т. С. Кабанова, Н. И. Трегуб
Фотографии: П. А. Богомазов, М. Н. Тихонова
Макет и вёрстка: В. Э. Цветков

Тираж 100 экз.

Государственный Дарвиновский музей
работает ежедневно с 10:00 до 18:00,
кроме понедельника, последней пятницы
каждого месяца и 1 января.

Выставочный комплекс по четвергам работает
с 13:00 до 21:00.

Адрес: 117292, г. Москва, ул. Вавилова, 57

Тел.: (499) 783-22-53 (автоответчик),
(499) 132-10-47 (экскурсионное бюро)
E-mail: info@darwinmuseum.ru

www.darwinmuseum.ru
www.facebook.com/darwinmuseum
vk.com/darwinmuseum